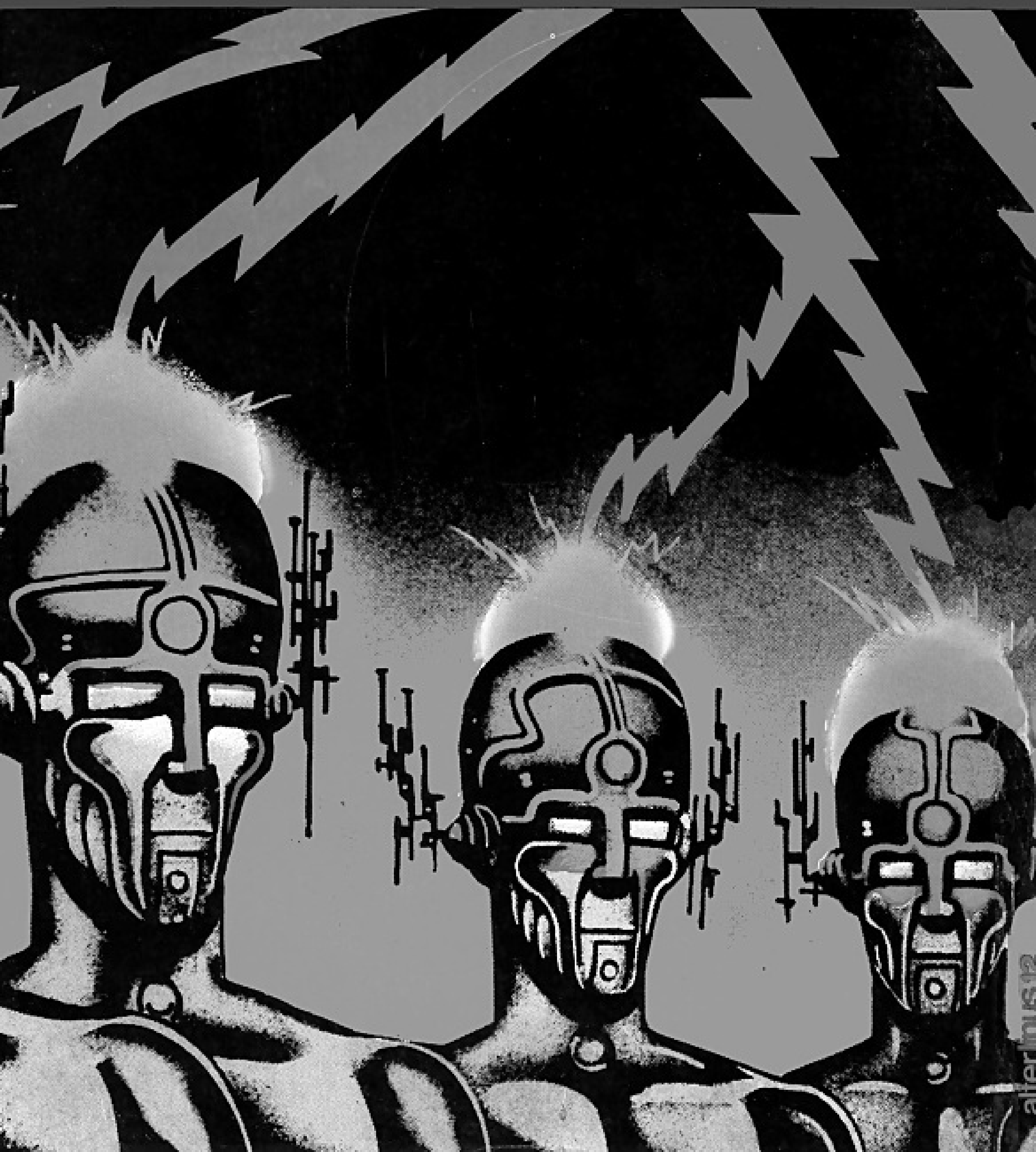


alterlinus 12

Dicembre 1976 - L. 1000 (***)



Dicembre 1976 - L. 1000 (***)

alterlinus 12



il venti

Il primo mensile annuale

Anno 1°
numero 1

(per cento)

costume - economia - politica - finanza

SOMMARIO

COSTUME: perché mi abbono a **alteralter.**

INCHIESTE: l'abbonamento a **alteralter** conviene?!

ECONOMIA: i vantaggi di essere abbonati a **alteralter**

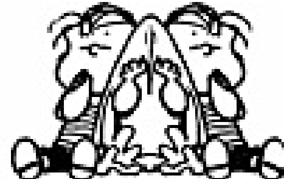
UMORISMO: l'abbonamento sostenitore a **alteralter** è un'utopia?



continua di là



alterlinus 12 1976



dicembre anno 3

© United Feature Syndicate, Inc.

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Tiziana Bacco
Cettina Novelli
Nicoletta Pardi

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano
Stefania Rumor
Gianni Guadalupi
Marcello Moriondo
Marco Bolzoni

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI) Direzione, Redazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Amministrazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Distribuzione - 20132 Milano - via Civitavecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano: 33119 Rizzolmi - telex Roma: 68254 Rizzolro - arretrati prezzo doppio - Italia: annuale con dono L. 12.000 senza dono L. 9.600, semestrale L. 5.100 (senza dono) - Estero: annuale con dono L. 13.200 senza dono L. 11.000, semestrale L. 6.000 (senza dono)
Pubblicità - Editoriale Corriere della Sera s.a.s. - 20121 Milano - Via Solferino 28 - tel. 6339, interurbano 665.941
Versamenti - per gli abbonamenti C/C postale n. 3/40500, per i rivenditori e varie C/C postale n. 3/2076

Tipi e veline: Comp-haas - Milano
Fotolito: Zuccotti & Caprara - Zenithcolor
Stampa: Rizzoli Grafica - Milano

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 351 del 23-9-1972

sommario

*



giallo giallo: Alack Sinner cerca Alter

Ehi,
penso che l'abbiate capita. Dal prossimo numero tutto cambia. Ovvero il buono resta, e cerchiamo di aggiungerne un po'. Un po' tanto, vorremmo. Il più possibile, insomma. E l'impossibile no? E come no? Pure l'impossibile. Dalla fretta che avevamo, di essere Alter, e basta, avevamo cominciato a crederci già nel quarto anno ad aprile, mentre, ce lo ha scritto con garbo un lettore, eravamo ancora nel terzo. Ma aprile, se non è per noi il mese più crudele dell'anno come dice il poeta, è senz'altro il mese più traumatico. D'aprile, l'aprile del 1965, nacque infatti Linus. Alter, invece, è nato di gennaio, gennaio 1974. Così il quarto anno comincia al prossimo numero. Ci saranno firme nuove, e ci saranno rubriche nuove. Intendiamo dare qualche spazio ai libri, film, viaggi, eccetera, che riguardino i nostri argomenti preferiti, l'avventura, la fantasia. Ma qui s'impone la domanda fatidica. Questo Alter, insomma, sarà un giornale d'evasione? Se rispondessimo d'impulso di sì noi verremmo certo considerati male. Così preferiamo ricorrere a una citazione da J.R.R. Tolkien, il grande autore de Il signore degli Anelli*: « In quella che chi ne abusa ama chiamare Vita Reale, l'Evasione è chiaramente, di regola, molto positiva e può persino essere eroica. Nella vita reale, difficile farla oggetto di biasimo, a meno che non faccia fiasco; nella critica sembra che sia tanto peggio quanto meglio riesce. E' evidente che ci si trova di fronte, non solo a un abuso di parole, ma anche a una confusione di idee. Perché un uomo deve essere disprezzato se, trovandosi in carcere, cerca di uscirne e di tornare a casa? Oppure, se non lo può fare, se pensa e parla di argomenti diversi che non siano carcerieri e mura di prigione? Il mondo esterno non è diventato meno reale per il fatto che il prigioniero non lo può vedere. Usando Evasione in questo senso, i critici hanno scelto la parola sbagliata e, ciò che più importa, confondono, non sempre in buona fede, l'Evasione del Prigioniero con la Fuga del Disertore... ». Splendido. Servi vostri.*

gli alterpostini

Alterposta

Caro Alter,
R.O. Razionalità Ottima sarà guidato da buone, ottime direi, intenzioni, ma come fumetto barcolla, vacilla e tracolla. Sì, lo pensa e lo disegna una donna. E con ciò? Non sono un maschio sciovinista, comunque sarei del parere di usare la stessa severità con donne e uomini. O, meglio, di evitare, per rispetto magari, con le donne la stessa indulgenza che ti ha fatto pubblicare L'Anonima Talenti. Non che, siccome sei stato debole con qualche uomo, ora fai lo strapuntino con le donne. Non è giusto il primo caso e non è giusto il secondo. Più rigore, mi raccomando. Fantastico sempre, invece, *Lo Scimmiotto*. Quel Milo lì, per nostra fortuna, deve proprio avere una rotella che non funziona.

Barnaba Occhioni **Pisa**



Cara gente!!!
come mai dal numero di aprile 1976 compare al fianco della parola *anno* il *numero 4* e *non 3?!*
Nota iperformale dal pignolisticamente vostro « aficionado »*?
* Nonostante i vari Scimmiotti e affini. A quando una massiccia presenza di sani fumettoni (ma non per questo meno interessanti) *avventurosi* alla Buck Ryan, Gordon ecc.? O.K. all'avanguardia e allo sperimentalismo ma non esageriamo!

Daniele **Bologna**

Caro Daniele, è vero, ci eravamo invecchiati d'un anno. Vuol dire che terremo buono l'anno IV anche per il 1977. L'immaginazione al potere.

Caro Oreste,
concordo in pieno con Walter Zosi, certe disquisizioni iper-teoriche sul più o meno rivoluzionario sono assurde e inutili. Il fumetto è semplicemente una linea espressiva, questa linea di volta in volta può configurare diversi atteggiamenti e diverse scelte, una critica a delle scelte espressive come quelle di Moebius o di Druillet sono semplicemente stupide, se fatte ed applicate da fanatici cultori di un'improbabile arte di classe, o, peggio, arte di stato. Ne abbiamo avuto fin troppo con il realismo socialista (leggi Stalin), ed è ora che i cosiddetti puri della lotta di classe la smettano di menarsi il cervello sui fumetti e facciano qualcosa di più costruttivo. Leggo spesso Alterlinus non certo per fare la rivoluzione ma perché ne apprezzo la grafica, le disquisizioni sul sesso degli angeli non possono che farci sorridere, il sistema lo cambieremo sulle piazze non certo discutendo sul fumetto gotico. (Amen)

Roberto Melli **Parma**



Caro Alterlinus,
chiedo l'immediata reintegrazione in Alterlinus di Dick Tracy. Ciò che ha fatto della scoperta-recupero di D. Tracy un episodio di cultura è l'implicita comprensione che il fascismo di Tracy è così sorgivo, ingenuo ed enblematico, da essere ormai fuori della storia, fiaba del Bene e del Male.
Le strips di Gould sono gli esorcismi dell'io separato e divenuto a sè mostruoso. Ma questa opera di separazione quanto più si serve di espressioni violente e categoriche (e quindi scontate e grossolane), tanto più si smaschera come infondata, liberando così una singolare vis comica o un sentimento di piacevole ironia, che rende stimolante la lettura. E volete privare di questo piacere gli apprezzatori del pensiero dialettico?

Vittorio Pontello **Vicenza**

giallo giallo giallo
alterlinus perde linus
dick tracy indaga e indaga e indaga

Caro Alter,
è da parecchio tempo che vorrei scriverti per puntualizzare alcune tematiche presenti in *I naufraghi del tempo* di Jean Claude Forest e, seppure gli episodi non siano terminati, arrivati a questo punto ritengo che sia sufficientemente esplicito ai fini della mia critica il materiale pubblicato.
Graficamente ineccepibile (o quasi) e accettabile la trasposizione fantascientifica (anche se traspare tutto sommato un certo conservatorismo per quanto riguarda la struttura del potere: distinzione fra apparato burocratico e popolazione, esistenza delle forze di polizia, del padrino-tapiro, del sistema monetario, ecc.), I naufraghi del tempo si regge in sostanza sulla situazione conflittuale del protagonista, Christopher, nei confronti di Mara e Valeria, che rappresenterebbero le due forze contrastanti e contrapposte causanti le frustrazioni e le indecisioni dell'uomo del XX secolo.
Forest non fa altro che individuare, esasperandole, le componenti caratteriali e psicologiche del cosiddetto «sesso debole», componenti che, per merito della miglior tradizione antifemminista, hanno contribuito a costruire artificiosamente lo stereotipo della donna la quale nella sfera affettiva si comporterebbe nel modo più irrazionale possibile.
Sebbene Mara possa rappresentare a prima vista il prototipo della donna emancipata, se non ancora liberata, e lo dimostra la sua partecipazione in prima persona alle esplorazioni e ai viaggi spaziali, successivamente ci si accorge che questo suo ruolo di protagonista è finalizzato esclusivamente al seguito della trama narrativa (se a Mara, Forest non avesse attribuito questa posizione pseudoemancipatoria, il conflitto con Valeria non sarebbe stato tecnicamente possibile, anche perché esigui sono gli elementi femminili che popolano lo scenario del racconto). Inoltre Forest, sempre rifacendosi allo stereotipo mistificante, non fornisce alcuna motivazione valida del rapporto affettivo esistente fra Mara e Cristopher, se non un'affermazione della donna che odora di sensazioni e ricordi proustiani a buon mercato (... amo quell'uomo... la mia infanzia è stata cullata da quella leggenda!), tutto teso a dimostrare come ogni sentimento umano, in questo caso l'amore, sia irrazionale e istintivo (rapportata alla situazione attuale, secondo il suo criterio interpretativo, tutte le donne dovrebbero fatalmente innamorarsi del principe azzurro del quale hanno sentito parlar bene quand'erano piccole...). « Il sacrificio » è l'ultimo, coerente atto di amore di Mara che corona i modelli di comportamento che l'ideologia maschile ha attribuito alla donna (Una nota in margine: in quanto a coerenza antifemminista, Forest brilla veramente; in fondo non ponendosi minimamente l'estesa problematica femminista, non c'è pericolo di rintracciare alcuna venatura diversa e in contrasto con la sua ideologia maschilista).
Anche Valeria di fronte alla presunta ambiguità di Christopher sfodera le armi più banali, quali la fuga e la vendetta, dimostrando ancora una volta di non essere capace di agire razionalmente, predestinata alla funzione biologica per eccellenza, la maternità, delusa dal non poterla esplicare (« Chris, non so niente o quasi di te, ma da mille anni non faccio che un sogno: di essere con un uomo, e quest'uomo ha il tuo viso... », dice Valeria e lui risponde: « E tu avrai dei figli e saranno un po' come i figli di quel tempo... ». « I nostri figli, figli di quel tempo? No, saranno i nostri figli! »).
Forest si preoccupa di delineare da un punto di vista sessuale due distinti modelli di comportamento: Valeria che, come abbiamo visto prima, è inserita nell'ideologia cattolico-democristiana del rapporto sessuale a fine procreativo; Mara è la donna pseudoemancipata, grazie a Cosmopolitan e Libera, che non ha difficoltà, ma che anzi vede in questo senso la sua superiorità di donna nei confronti della prima. Infatti si legge: Valeria « Amate Christopher, vero? » Mara « Credevo di essere stata abbastanza chiara » V. « Io l'amo da più di mille anni... » M. « I vostri sono stati mille anni di sonno e di oblio... ieri, mentre voi dormivate... noi facevamo l'amore... ». Questo dialogo si svolge letteralmente alle spalle del protagonista che al tempo stesso si sta informando circa un'eventuale offensiva dei trassi. E' alogico pensare che in simili circostanze l'amore e i discorsi relativi siano addirittura prevalenti rispetto all'istinto di conservazione che è presente nella razionalità maschile e non in quella femminile. Almeno questo è quello che ci vuol far credere Forest!
In definitiva l'universo femminile offerto da Forest è composto da donne-ombra, completamente incapaci di agire autonomamente, razionalizzando gli eventi, e porsi come persone, ruotanti e subordinate come sono alla figura maschile. Se non rientrano in questa situazione, se non perdono completamente la testa allora l'alternativa è quella di essere puttane (v. Chinina e i suoi pseudodiscorsi etici o le altre simili a lei) o, peggio ancora, di essere come donne completamente assenti.
Saluti femministi.

Cecilia **Luzzara (RE)**

P.S.: Penso sia il primo intervento femminista su Alterlinus. Sono curiosa di vedere le reazioni in proposito: è giusto che la critica femminista approdi anche su questi lidi...



Caro Alterpostino,
che ne è stato di Jeff Hawke? Avventure, avventure, avventure, ma di Hawke non più un cenno. Che forse il suo autore, rispondente al nome di Sydney Jordan, è morto o si è stancato di voi? Scherzando scherzando è esattamente dall'Alterlinus n. 4 1976 AD che non se ne fa più cenno. La mia pazienza è arrivata al limite. Accetto tutto tranne la mancanza di Hawke. Ho tutta la collezione degli Alter e si può dire che la continuo sperando in ogni numero ci sia la grande apparizione di Hawke. Datemi un cenno ed una speranza! Grazie! E per favore basta con Crepax!!! Non scriverò mai più a voi perché correte il rischio di annegare nella posta.
Saluti più o meno distinti e cioa!!! CIOA, nuovo saluto latinoamericano, incolti!!!

Rodolfo **Bologna**

Gentile Alterlinus,
chi Le scrive è un Suo lettore dal 1965. Prima i supplementi Linus, poi Alterlinus. Ho sempre seguito con piacere tutte le Sue edizioni e desidero esprimerLe la mia approvazione per i fumetti di Jeff Hawke, Dick Tracy, Paulette, Pratt, Alack Sinner, Crepax, Scimmiotto, Fra Salmastro e sì, anche di Fosdyke Saga e di altri che non cito.
Io giudico i fumetti una pluralità di informazione.
Ultimamente ho gradito molto Métal Hurlant. E' ottimo e ringrazio per avercelo fatto conoscere. Ha concluso un buon contratto alla Mostra Internazionale del Fumetto di Lucca '75. Alterlinus mi è gradito e lo considero la rivista di fumetti più completa edita in Italia.
E' la rubrica della posta, chiamata oggi Alterposta, che non va. Non va, per le polemiche che degenerano sui fumetti di Jeff Hawke, Dick Tracy, Métal Hurlant. Le cito solo questi che sono, finora, i più colpiti. Questi fumetti sono accusati tutti di essere fumetti conservatori, fascisti e reazionari.
Jeff Hawke. Ha richiamato ai libri mattone del Reich e il lettore Toninelli, maggio '76, chiede di abolirlo « prima che sia troppo tardi », forse, per salvarci. Di questo fumetto inglese, Carano, che di sicuro non è un reazionario, scrive nel volume Jeff Hawke H 1 - H 502, « dieci anni di fedele milizia hawkkiana », « l'unico fumetto di fantascienza adulta mai apparso », « unico fumetto d'avventura di autentico valore e consistenza ». E io aggiungo, con un disegno veramente tecnico e ben fatto per un fumetto di vera fantascienza.
Métal Hurlant. Anche questo è considerato reazionario per via dei suoi mondi immaginari del disegno.
Dick Tracy. Il più colpito. Anche lui accusato di fascismo, reazione, conservazione. Per questo personaggio dei fumetti, da oltre un anno, per parlare solo di Alterlinus, si trascina una polemica delle più roventi. Iniziò nel maggio '75 con la lettera, considerata da alcuni lettori « sibillina », del lettore Bellangero con la quale, in merito alla frase « Alla fine, come sempre, il crimine è sconfitto » del fumetto di Tracy, gennaio '75, chiedeva, visto che il crimine era sconfitto, l'abolizione di Tracy. Rispose Pedoni, intervenne la lettrice Gentili, risposero Bellangero e altri. Chi voleva Tracy, chi non lo voleva. Si diedero le etichette, comunista, fascista, anarchico, extra, destra, sinistra, noi-che-abbiamo-avuto-a-che-fare-con-la-polizia, noi-che-non-abbiamo-avuto-a-che-fare-con-la-polizia, si scrisse degli operati di polizia di vari stati, di manicomi e di carceri, di Gulag e kulaki, di King.
Ci furono anche lettere di lettori democratici. Insomma la polemica si svolgeva sul binario regolare delle rubriche della posta delle Sue edizioni. E' nell'aprile '76 che iniziò lo « schifo » al quale si riferisce il lettore Ursini, luglio '76, con quella lettera del lettore Macchioni, aprile '76, nella quale scriveva di « sputi sui vestiti » e di « botte » al lettore Pedoni. Pedoni rispose a tono, maggio '76. E fu lo «schifo».
A un lettore come me, che si limita a leggere e a giudicare, viene da chiedersi chi sono i veri fascisti, chi sono i veri comunisti. Al punto che siamo, sembrano uguali.
Ragioniamo: le polemiche nascono sempre dal testo del fumetto. Mai dal disegno, che è la cosa più bella. Sapere disegnare bene è un'arte che va presa in considerazione.
Alterlinus sa che ci sono molti dei lettori di tutte le Sue edizioni che guardano al disegno. Io, Le confesso, sono uno di quelli.
Penso che per giudicare, ma giudicare bene, il testo di un fumetto straniero in edizione italiana, si dovrebbe avere, sott'occhi, il testo dell'edizione originale straniera. Allora sì che si potrebbe essere sicuri.
La mia lettera è più per farLe sapere che mi spiacerebbe veramente che le polemiche, basate solo sul testo del fumetto, possano portare all'eliminazione dei fumetti suddetti. I curatori di Alterlinus sono persone competenti, penso che un po' più di buon gusto nella scelta delle lettere da pubblicare nella rubrica sia giusto. Perché, se c'è da abolire qualcosa sono proprio le lettere che scrivono « di sputi » e « botte ».
Desidero fare una domanda. Alterlinus pensa che per i fumetti si avvicini un altro 2° semestre del 1938 quando, a quell'epoca, il regime fascista vietò la pubblicazione sui settimanali dei fumetti di Gordon, Uomo Mascherato, Mandrake, Jim della Giungla e tanti altri? Questa volta con un regime di un altro colore. Le confesso che mi spiacerebbe molto.
Scusandomi per il disturbo, cordialmente saluto.

Nino **Genova**



Lettera aperta in tono delirante ad un nobile di provincia.
A Sua Eccellentissima Luminescenza Pier Gioseppe de' Mangoni, Conte di Corcagnano (Parma).
Egregio signore,
desidero premurosamente informarla che nell'angusta cloaca che Lei chiama Pensiero, i luminosi raggi dell'aspirazione umana vanno putrefacendo come carogne. Infatti, ben oltre il domicilio coatto della ragione e l'animalesco recinto dell'istinto, anela per l'appunto lo spirito. E l'avvedersi di ciò non è cosa punto immediata, per il fatto che schiere di cani rognosi travestiti in umano sembiante (quali sono gli ideologi di bassa lega che popolano il nostro sfortunato pianeta) si peritano in vario modo per far smarrire la via del cuore a coloro che amerebbero calcarla.
Orsù caro Conte, si tolga gli occhiali a biciclo e, deposta l'abituale sua compassata aria di chi in fondo la sa lunga, cali le brache prorompendo in un assordante e pirotecnico frastuono di bombiti fischiando nel contempo a due dita contro i nemici dell'arte e della vera libertà. Ma si consoli: ché se non trovasse il necessario ardimento per tutto ciò, sarà il tempo stesso ad esplodere davanti e dietro a Lei in una salva di cannone isolandola così dalla storia del genere umano, essendo frammessi fra il mondo e la Sua Augusta Persona tali baratri che neppure le più ardite passerelle gettate dai funambolici saltimbanchi che Lei ben conosce riusciranno più a trarla a salvamento.

La comunità di Salsomaggiore tutta

BLANCHE EPIPHANIE

di Lob e Pichard














rrahan
ASCOLTATE... E' LUI, KIMBO, IL LEONE DELLE TENEBRE, SOLITARIO E INAFFERRABILE... SI AGGIRA INTORNO ALL'ACCAMPAMENTO... SI AVVICINA!... FORSE SI VUOLE VENDICARE!


A MENO CHE, INVECE, NON VENGA PER RINGRAZIARVI DI AVERLO SALVATO DAL MAGGIORE! MA E' SOLO UN RINVIO... IL MAGGIORE NON SI ARRENDE MAI!
BASTA, SPENCER!


GLI INDIGENI DICONO CHE E' IMMORTALE, CHE KIMBO E' L'INCARNAZIONE DI UNO SPIRITO MALIGNO ...IL CHE NON HA IMPEDITO AL MAGGIORE DI GIURARE DI ESPORRE LA SUA SPOGLIA AL KINGS CLUB SOCIETY OF CLASSE DI LONDRA, PRIMA DI FARNE DONO ALLA SUA GRAZIOSA MAESTA'.


OH! MAGGIORE! PERCHE' NON VI ACCONTENTATE DI CATTURARLO? LO OFFRIRETE VIVO ALLA VOSTRA REGINA, VI SARA' ANCOR PIU' GRATA, NE SONO SICURA!
SI TRATTA DI UNA BELVA SANGUINARIA E PERICOLOSA, MISS, DI UN MANGIATORE D'UOMINI.


DI NOTTE, A VOLTE, LO SI VEDE VAGARE INTORNO AI VILLAGGI IN CERCA DI UNA VITTIMA... GLI INDIGENI, ALLA SERA, DEPONGONO DELLE OFFERTE PER ALLONTANARE LA SUA IRA... IN CERTI LUOGHI, DURANTE IL PLENILUNIO, GLI SACRIFICANO UNA GIOVANE VERGINE...
MIO DIO! E' ORRIBILE!


LA GIOVANE E INNOCENTE VITTIMA VIENE CONDOTTA FUORI DAL VILLAGGIO E INCATENATA A UN PALO... E POCO DOPO LE SUE URLA LACERANTI SI UNISCONO A RUGGITI AVIDI E FORSENNATI...
MAGGIORE!


DI GRAZIA, FINITELA! NON VEDETE CHE IMPRESSIONATE QUESTA BAMBINA?
WELL, PERDONATEMI, MISS! HUM! D'ALTRONDE SI E' FATTO TARDI E VOI FORSE VOLETE RIPOSARE.

ECCO LA VOSTRA TENDA, MISS, DORMIRETE QUA.

GRAZIE, MAGGIORE, MA NON VOGLIAMO DISTURBARVI.

QUANTO A VOI, SIGNOR DEFENDAR, POTETE SISTEMARVI IN QUESTA CAPANNA COL VOSTRO BOY. POTRETE ADOPERARE LE PELLI COME MATERASSO.

VI RINGRAZIO MAGGIORE!

TUTTAVIA, SE PERMETTETE VORREI RESTARE VICINO ALLA SIGNORINA, NEL CASO CHE IL LEONE NERO FOSSE ANCORA NEI DINTORNI.

RASSICURATEVI! L'ACCAMPAMENTO E' SORVEGLIATO PERFETTAMENTE DAI MIEI UOMINI! POTETE ANDARE A DORMIRE SENZA TIMORE.

DOPO AVER DETTO "GOOD BYE" AI NOSTRI AMICI, IL MAGGIORE SI ALLONTANA NELLA NOTTE. MA COS'E' QUELLA STRANA LUCE CHE VEDIAMO IMPROVVISAMENTE NEI SUOI OCCHI GELIDI?



E COSA SIGNIFICANO QUESTE PAROLE MISTERIOSE DETTE A BASSA VOCE AL GROSSO NEGRO DAL VOLTO DETURPATO?

BAGAWA MAGOUYA LA BWANANA... LA MANGOUE KIMBO.

AHIME'! PECCATO CHE IL BUON GIUSTIZIERE NON ABBIA INSISTITO A VOLER FARE LA GUARDIA A BLANCHE

E UN PO' PIU' TARDI, NELL'ORA IN CUI MORFEO DISTENDE LE SUE ALI, DUE OMBRE SCIVOLANO FURTIVE ALL'INTERNO DELLA TENDA...


NEL SUO LETTUCCIO DI TELA, LA POVERA BLANCHE DORME IL SONNO DEL GIUSTO INCOSCIENTE DEL PERICOLO CHE LA MINACCIA.


IMPROVVISAMENTE DELLE MANI BRUTALI STRAPPANO LA FANCIULLA AI SUOI SOGNI! UN BAVAGLIO SOFFOCA IL GRIDO DI SORPRESA E DI SPAVENTO CHE LE VUOLE USCIRE DI GOLA.
MMFFF..


SILENZIOSI COME OMBRE I DUE RAPINATORI TRASCINANO LA LORO PREDA FUORI DAL CAMPO. TUTTAVIA AL TENUE CHIARORE DELLE STELLE RIUSCIAMO A RICONOSCERE IL MAGGIORE KRISPIE COL VOLTO ALTERATO DA UN SORRISO SATANICO


SIGNORE! PERCHE' QUESTO RAPIMENTO? DOVE CONDUCONO LA NOSTRA EROINA?
HIC!
UN MOMENTO, HO L'IMPRESSIONE DI ESSERE SEGUITO!


SPENCER!... ...COSA DIAVOLO CI FATE VOI QUI?
IO..HIC! HO SENTITO TUTTO! ...


E NON VI LASCERO' FARE DEL MALE A QUESTA BAMBINA!
COSA TI SUCCEDE SPENCER? NON SAPEVO CHE FOSSI COSI' CAVALLERESCO!...QUANTO A MISS EPIPHANIE, VOGLIO SOLO DARLE UNA LEZIONE!


ATTENTO KRISPIE! NON FARE LO SPIRITOSO! LIBERA QUESTA RAGAZZA, ALTRIMENTI...
LASCIA QUELL'ARMA SPENCER, SEI UBRIACO E RISCHI DI FERIRE COLEI CHE VUOI PROTEGGERE!...
MMFFF...

AHIME'! IL DOTTOR SPENCER DELUDE LA SPERANZA CHE AVEVA FATTO NASCERE IN NOI... IL COMPLICE DEL MAGGIORE AP-PROFITTANDO DELLA SCUREZZA DELLA SUA PELLE PER CONFONDERSI CON LA NOTTE, RIESCE A SORPRENDERE IL DOTTORE E LO ASSALE A TRADIMENTO.
















QUESTA E' DUNQUE LA FOLLE PROVA CHE IL MAGGIORE RISERVAVA ALLA NOSTRA EROINA: ESSERE ABBANDONATA ALLA VORACITA' DEL TERRIBILE LEONE!
NON LONTANO DALLA POVERINA IL MACCHIAVELLICO CACCIATORE SE NE STA NASCOSTO TRA IL FOGLIAME IN COMPAGNIA DEL SUO SINISTRO ACCOLITO!


HA IMPROVVISAMENTE...
rrrahan
ED ECCO CHE INIZIA LA LUNGA ATTESA.. CHE DIRE DI QUEST'UOMO CHE NON ESITA A METTERE A REPENTAGLIO LA VITA DI UNA BAMBINA INNOCENTE PER SODDISFARE IL SUO ORGOGLIO E LA SUA PASSIONE SMODATA PER LA CACCIA?
MPFFF...


KIMBO! E' LUI, NE SONO SICURO! TENIAMOCI PRONTI!


IL MAGGIORE TENDE I MUSCOLI E RADDOPPIA L'ATTENZIONE. RIUSCIRA' A COLPIRE LA BELVA MENTRE SI SLANCIA SULLA PREDA?... LUNGHI MINUTI PASSANO, SI SOMMANO, DIVENTANO ORE. IL LEONE NERO NON APPARE.
MALEDETTO FELINO! INUTILE ASPETTARLO ANCORA, ORMAI NON VERRA' PIU'! RIENTRIAMO!
E LA RAGAZZA?
ED ECCO CHE ORMAI LE TENEBRE SI DIRADANO...


DI MALAVOGLIA IL MAGGIORE TORNA VICINO A BLANCHE.
LA VOSTRA PROVA E' FINITA, MISS! BAGAWA, TOGLILE IL BAVAGLIO!


ADESSO VI SLEGHEREMO, MA DOVETE PROMETTERMI CHE TUTTO CIO' RIMARRA' TRA NOI DUE. CONTO SULLA VOSTRA DISCREZIONE.


PER RISPOSTA LA POVERA PICCOLA RIESCE SOLO A PIANGERE...
SU'! NON C'E' RAGIONE DI PIANGERE! LA MIA DELUSIONE E' PIU' ATROCE DEL VOSTRO DOLORE!


SNIFF...
FORZA, IN VIAGGIO! CON UN PO' DI FORTUNA SAREMO AL CAMPO PRIMA DI GIORNO. NESSUNO NOTERA' LA NOSTRA ASSENZA.


INIZIA IL VIAGGIO DI RITORNO...
COMINCIO A CREDERE CHE GLI INDIGENI ABBIANO RAGIONE! QUEL LEONE DEVE ESSERE ABITATO DA QUALCHE DEMONIO! SONO SETTIMANE CHE LO INSEGUO INVANO!...


MA...
SIGNOR MAGGIORE, GUARDATE!
BY JOVE!


QUESTA POI! IL LEONE NERO!
MIO DIO! IL POVERO SIGNOR SPENCER!...


DIAVOLO!... QUESTO ANIMALE PUZZA DI GIN! COSA SARA' SUCCESSO?


OH! LA MIA TESTA!
MIO DIO! SIETE FERITO, SIGNOR SPENCER?
FERITO? NO, MA MI SEMBRA DI AVER FATTO UNO STRANO SOGNO.

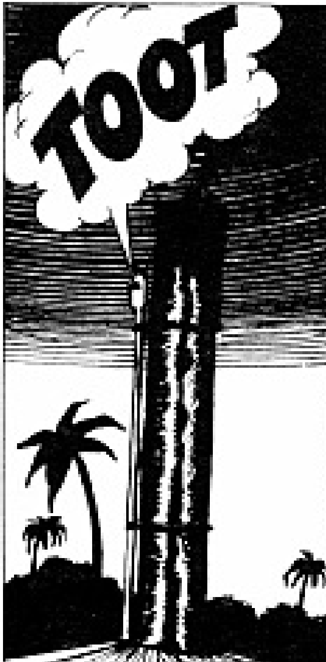

KIMBO, IL LEONE NERO, STAVA DAVANTI A ME... MI FISSAVA CON OCCHI DI FUOCO... ALLORA, VEDENDO CHE NON MANIFESTAVA ALCUNA OSTILITA', GLI HO OFFERTO DA BERE.


PERBACCO! NON ERA UN SOGNO! ERAVATE UBRIACO E CON SUPREMA INCOSCIENZA AVETE MESSO FUORI COMBATTIMENTO QUESTA BELVA SBRONZANDOLA! IL VOSTRO VIZIO VI HA SALVATO LA VITA SPENCER!
MY GOD!..


IL SIGNOR SPENCER E' SVENUTO...OH! MAGGIORE, COSA FATE?
LO VEDETE! VOGLIO REGOLARE I CONTI CON QUESTO DANNATO ANIMALE!


PER PIETA', MAGGIORE! RISPARMIATELO! UCCIDERLO COSI' NON VI DARA' NESSUN MERITO!
TOOT TOOT
ASCOLTATE! E' ARRIVATO IL BATTELLO!


WELL... AVETE RAGIONE, MISS. UCCIDERLO IN QUESTE CONDIZIONI NON MI DA ALCUN PIACERE.
BAGAWA! LEGALO BENE! LO PORTEREMO ALL'ACCAMPAMENTO.
IL DESTINO HA DECISO COSI': LO OFFRIRO' VIVO A SUA MAESTA'!


TOOT


PIU' TARDI, DI RITORNO ALL'ACCAMPAMENTO...
GIA' IN PIEDI, BLANCHE? CERTO AVETE SENTITO LA SIRENA DEL BATTELLO! SPERIAMO CHE CI SIA POSTO PER NOI A BORDO...

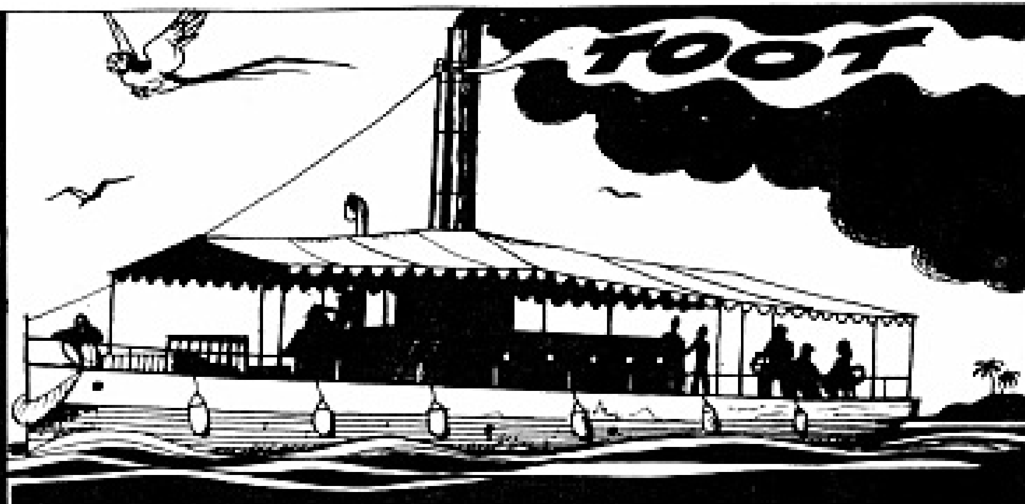

SAPETE CHE QUEL DIAVOLO DI MAGGIORE E' RIUSCITO A CATTURARE IL FAMOSO LEONE NERO MENTRE NOI DORMIVAMO?
DAVVERO?


RRRAHAN!
POVERO KIMBO! CHE ARIA INFELICE HA DIETRO QUESTE SBARRE! MA PERLOMENO HA AVUTO SALVA LA VITA!
FORSE MEGLIO ESSERE MORTO CHE IN GABBIA LONTANO DA SAVANA.


MISS EPIPHANIE, VI PRESENTO IL CAPITANO GRABU CHE VI ACCOGLIERA' A BORDO.
OH! NON SO COME RINGRAZIARVI, CAPITANO.
IL PIACERE E' TUTTO MIO, SIGNORINA. APPENA IL CARICO E' PRONTO PARTIAMO.


CI FATE UN GRANDE PIACERE, CAPITANO! SE DURANTE IL VIAGGIO POSSO RENDERMI UTILE...
BENONE, PER COMINCIARE POTRESTE ANDARE A TAGLIARE UN PO' DI LEGNA PER LA CALDAIA. SAPETE USARE UN'ASCIA?

ECCO IL
BATTELLO DEL CAPITANO GRABU
CHE PORTERA' IL MAGGIORE KRISPIE E I NOSTRI AMICI SULLA COSTA. EFFETTUATO IL CARICO, L'IMBARCAZIONE SCIVOLA SUL FIUME SBUFFANDO VERSO IL CIELO NUVOLE DI FUMO NERO.













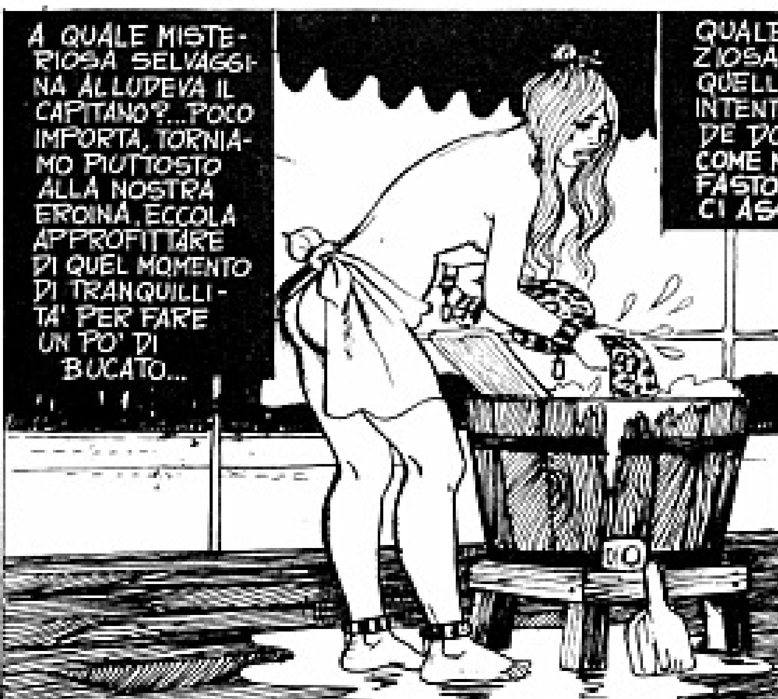

L'INDOMANI SEMBRA FAR TORNARE IL CAPITANO A PIU' SANE PREOCCUPAZIONI
COSA SUCCEDE? PERCHE' QUESTO RADUNO?
VOGLIO TUTTI A TERRA A RACCOGLIERE LEGNA! ANCHE VOI SIGNOR SPENCER!


NATURALMENTE QUESTO NON VI RIGUARDA, SIGNORINA. VOI RESTERETE A BORDO. VI AFFIDO IL MIO BATTELLO...
E' UN GRANDE ONORE PER ME, CAPITANO.
MA NON E' IMPRUDENTE?


RASSICURATEVI, LA SIGNORINA NON HA NIENTE DA TEMERE! D'ALTRA PARTE NON CI ALLONTANEREMO MOLTO.
APPROFITTERO' DELLA VOSTRA ASSENZA PER FARE UN PO' DI PULIZIA.


PIU' TARDI....
A DIRE IL VERO, IO MANEGGIO MEGLIO IL FUCILE DELL'ACCETTA, CAPITANO. E COL VOSTRO PERMESSO, PREFERISCO ANDARE A CACCIA! VERRESTE CON ME?
VOLENTIERI, MAGGIORE.


ED ORA PERMETTETE CHE VI LASCI, INFATTI VI DIRO' IN TUTTA FRANCHEZZA CHE LA SELVAGGINA CHE MI INTERESSA E' DI TUTT'ALTRA SPECIE.
HM! CREDO DI CAPIRE! ALL RIGHT! BUONA FORTUNA.


A QUALE MISTERIOSA SELVAGGINA ALLUDEVA IL CAPITANO?...POCO IMPORTA, TORNIAMO PIUTTOSTO ALLA NOSTRA EROINA. ECCOLA APPROFITTARE DI QUEL MOMENTO DI TRANQUILLITA' PER FARE UN PO' DI BUCATO...


QUALE VISIONE PIU' GRAZIOSA E COMMOVENTE DI QUELLA DELLA FANCIULLA INTENTA ALLE UMILI FACCENDE DOMESTICHE? ALLORA, COME MAI UN OSCURO E NEFASTO PRESENTIMENTO CI ASSALE?


YAK! YAK!
OH! SIETE VOI CAPITANO? MI AVETE FATTO PAURA! AVETE DIMENTICATO QUALCOSA?
POK


MI SON DETTO: "E SE ANDASSIMO A TENER COMPAGNIA ALLA SIGNORINA? MAGARI SI ANNOIA TUTTA SOLA"
YAK! YAK!
MIO DIO, SIETE BEN GENTILE, MA DI GRAZIA, VOLTATEVI, PERCHE' NON SONO AFFATTO PRESENTABILE E...


NON PENSATECI NEMMENO! SAREBBE TROPPO CRUDELE DA PARTE VOSTRA PRIVARMI DI UNO SPETTACOLO COSI' SEDUCENTE! HE! HE!
CIELO! SIETE IMPAZZITO, CAPITANO!
YAK! YAK!


SUVVIA, NON FARE L'INNOCENTINA, TU CHE GIRI SEMPRE MEZZA NUDA. PERDIO! TI GIURO CHE CE LA SPASSEREMO UN MONDO INSIEME.
MIO DIO! E' ORRIBILE! VI GIURO CHE NON SONO QUELLA CHE CREDETE!


EEEEK!
EH...
GLISSS


AHIME'! PURTROPPO IL CAPITANO ZOZZONE E' RIUSCITO AD AFFERRARE LA FANCIULLINA!
AIUTO!
AH! AH! PUOI GRIDARE FINCHE' VUOI. TI HO BECCATO, CARUCCIA!


SIGNORE! VEDREMO DUNQUE SOCCOMBERE LA FRAGILE FANCIULLA SOTTO L'ASSALTO DEL BRUTALONE? LA POVERETTA, PERDENDO L'EQUILIBRIO, SI ATTACCA DISPERATAMENTE ALLA PRIMA COSA CHE TROVA E...
TOOOOOT



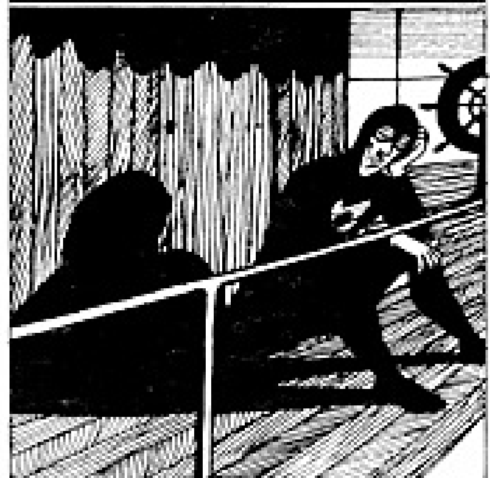


CHE IPOCRISIA RIVOLTANTE! NATURALMENTE QUEL PORCONE DEL CAPITANO HA GIUSTIFICATO LA SUA PRESENZA A BORDO CON UNA BUGIA SPRONTATA! E LA PICCOLA VITTIMA RINGOIA LE LACRIME CORAGGIOSAMENTE E MANTIENE IL SILENZIO SUL DEPLOREVOLE EPISODIO...



IL VIAGGIO CONTINUA COSI' ASSAI PENOSO PER LA PICCOLA CHE CERCA COSTANTEMENTE D'EVITARE L'ODIOSO CAPITANO.

PER FORTUNA, OGNI SERA, IL CORAGGIOSO GIUSTIZIERE SI PIAZZA DAVANTI ALLA PORTA DELLA FANCIULLA.

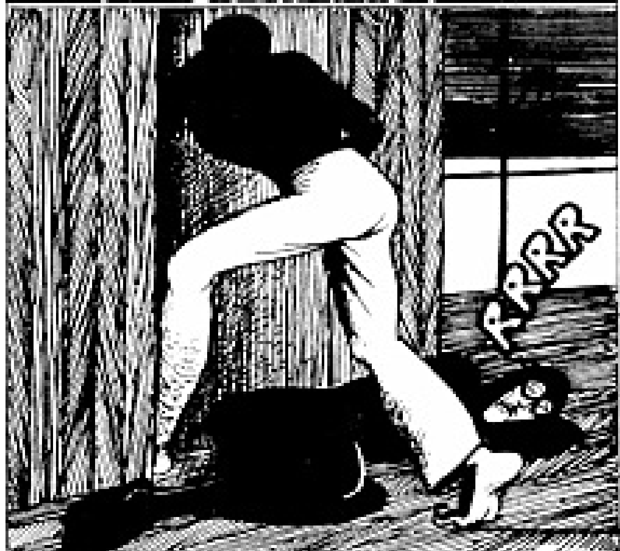


MA L'INFELICE NON E' COMUNQUE AL RIPARO DALLE INFAMI MANOVRE OCULARI DEL CAPITANO.





TUTTAVIA, ECCO UN'OMBRA NERA E SILENZIOSA ENTRARE NELLA CABINA DELL'ORFANELLA... QUESTA POI! CHI OSA DUNQUE SFIDARE LA SORVEGLIANZA DEL GIUSTIZIERE?




OH! SIETE VOI, SIGNOR SAMBA? COSA FATE QUI A QUEST'ORA ?
VENGO A DIRVI ADDIO, BUANANA.


ADDIO? MA PERCHE? PENSATE DI LASCIARCI?
IO PIU' NIENTE DA FARE QUI, VOI PRESTO ANDARE IN FRANCIA CON SIGNOR DEFENDAR...


MIO DIO COME MI DISPIACE! E COME MI MANCHERETE, SIGNOR SAMBA! AVEVO TROVATO IN VOI UN AMICO SINCERO...
IO PROVARE PIU' CHE AMICIZIA PER VOI, SIGNORINA BLANCHE ...MA SAPERE ANCHE CHE NIENTE SPERARE. SIGNOR DEFENDAR SEMPRE VICINO A VOI...


ADDIO, PICCOLA BLANCHE.
OH!...


OH SORPRESA! LA PICCOLA NON SI NEGA ALL'ABBRACCIO DEL GIGANTE NERO! ED E' CON EMOZIONE SCONOSCIUTA CHE S'ABBANDONA A QUEL TENERO BACIO D'ADDIO...
IL SUO PRIMO BACIO D'AMORE!


MIO DIO, IO...IO CREDO CHE SIA MEGLIO CHE ANDIATE...


AH! COME CONDIVIDIAMO LA TRISTEZZA DELLA NOSTRA EROINA NEL VEDER ALLONTANARE PER SEMPRE QUEL GRANDE E NOBILE CUORE AFRICANO!...
ADDIO, SIGNOR SAMBA, NON VI DIMENTICHERO' MAI!...


SNIFF...
SNIFF...


IL GIORNO SEGUENTE...
COSA SUCCEDE SIGNOR DEFENDAR? PERCHE' QUESTO TRAMBUSTO?
IL LEONE NERO E' SCOMPARSO. HANNO TROVATO LA GABBIA APERTA, E ANCHE IL NOSTRO AMICO SAMBA E' INTROVABILE...
E' CERTAMENTE LUI IL COLPEVOLE. ALTRIMENTI PERCHE' SAREBBE FUGGITO?
CHE BRAVO SAMBA! HA RESO KIMBO ALLA SUA GIUNGLA.



E VOI L'APPROVATE! ATTENTA, MISS! SE NON RIUSCIRO' A TROVARE QUEL LEONE VI RITERRO' RESPONSABILE DELLA SUA SPARIZIONE! SAMBA NON ERA VOSTRO BOY?...
IL SIGNOR SAMBA NON ERA IL MIO BOY! ERA MIO AMICO!
CERTO! SAMBA ERA UN BRAVO RAGAZZO, MA INSOMMA!...


DOPO QUESTI DISCORSI SPIACEVOLI, IL MAGGIORE KRISPIE VA A CERCARE LA BELVA MA INVANO.. COSI' AL TRAMONTO RITORNA A BORDO CON LE PIVE NEL SACCO...


IL MAGGIORE E' DI UN UMORE SCHIFOSO! MEGLIO EVITARLO QUESTA SERA, MISS.
BE', ABBIAMO PERDUTO ABBASTANZA TEMPO! SIGNOR DEFENDAR VI SARO' GRATO SE RIPRENDERETE SUBITO SERVIZIO ALLE MACCHINE. NAVIGHEREMO DI NOTTE, IN MODO DA ESSERE DOMATTINA A PORT-BOUDOU!


ACCETTEREI VOLENTIERI I VOSTRI ORDINI, MA L'ATTEGGIAMENTO DEL MAGGIORE NEI RIGUARDI DI BLANCHE MI PREOCCUPA UN PO' E...
RASSICURATEVI! VEGLIERO' IO SULLA SIGNORINA! ANDATE AL LAVORO SENZA TEMA.


AHIME'! IN QUALI MANI IL GIUSTIZIERE AFFIDA LA FANCIULLA! ED ECCO CHE L'IPOCRITA CAPITANO, LASCIATO IL TIMONE, SI DIRIGE CON PASSO TROPPO DECISO VERSO LA CABINA DELLA POVERETTA.


HE'! HE'! A NOI DUE, BELLA MIA. QUESTA VOLTA LA NOTTE E' NOSTRA!


MA GIUNTO ALL'USCIO...


NO! NO! PER PIETA'! LASCIATEMI!
?









MA COSA CAVOLO FA DEFENDAR NEL FRATTEMPO? AHIME' IL GIUSTIZIERE IGNORA IL DRAMMA INFAME CHE SI STA SVOLGENDO, ANCHE PERCHE' HA ALTRO A CUI PENSARE...

DIAVOLO! LA PRESSIONE CONTINUA A SALIRE!





BLANCHE! DOVE SIETE?
QUI, SIGNOR DEFENDAR!

DIO SIA LODATO, LA PICCOLA CARA NON SEMBRA AVER SOFFERTO DELL'ESPLOSIONE, CHE, ANZI, HA POSTO FINE AI SUOI TORMENTI...

NON SO COSA SIA SUCCESSO AGLI ALTRI... AGGRAPPATEVI A ME, BLANCHE, NUOTEREMO FINO A RIVA.
PUA! COM'E' SALATA!

ACQUA SALATA? MA ALLORA... IL SORGER DEL SOLE RIVELA AI DUE NAUFRAGHI UNO SPETTACOLO AL QUALE NON ERANO AFFATTO PREPARATI!..
OH! GUARDATE, SIGNOR DEFENDAR! SIAMO IN ALTO MARE!
GIUSTO CIELO! ALLORA ABBIAMO OLTREPASSATO PORT-BOUDOU SENZA ACCORGERCENE!

MIO DIO, COSA SUCCEDERA' DI NOI?
NON DISPERATE PICCOLA MIA! SCORGO UNA NAVE!



LO SCIMMIOTTO

di Manara - Pisu

Fatto prigioniero dalle truppe celesti (in realta' dal solo Lao Tze), Scimmiotto viene portato al luogo dell'esecuzione, dove si spera finalmente di farlo nei soliti ventimila pezzettini.















Non so proprio da dove tiri fuori tutta questa inviolabilita', mio signore!

Gia'... gia'... e' straordinario con quei suoi trucchi magici!

Dopo tutto, non e' cosi' straordinario. Ha mangiato le tre pesche dell'immortalita', ha bevuto l'elisir di lunga vita... queste sono cose che contano quando si tratta di morire.

Di elisir ne ha ingollate cinque ciotole piene tra cotto e crudo. Uhm... La cosa migliore sarebbe portarlo nel mio laboratorio.

Bene. Comando dall'alto di questa mia eccetera eccetera che il Grande Saggio l'Uguale al Cielo, insomma quella scimmia li', sia portata da Lao Tze, inventore del Tao.

Mio signore... si dice Fondatore, non inventore del Tao!

Uff!... Ti chiamero' Indira Precisini!

Mio duce

Non chiamarmi così, Erh-Lang, che mi dà fastidio! Dunque, tu vuoi la ricompensa per aver combattuto quella furia scatenata, e va bene...

ECCOTI come ★ ★ COMPENSO

100 fiori D'ORO ★



100 giare di vino Celeste ★

100 grani di E$$ENZA



...e inoltre una GRANDE QUANTITA' di Perle di Broccati ★★ gentilmente offerti dalla BOXER & BOXER produttrice delle ★★ FAMOSE ★★ TESTE

Intanto Scimmiotto viene introdotto nel crogiuolo degli otto trigrammi per essere distrutto col fuoco alchimistico.

Curate che il fuoco sia ben vivo. In capo a quaranta giorni si ridurrà in cenere, e potremo recuperare il nostro elisir, che resterà sul fondo.

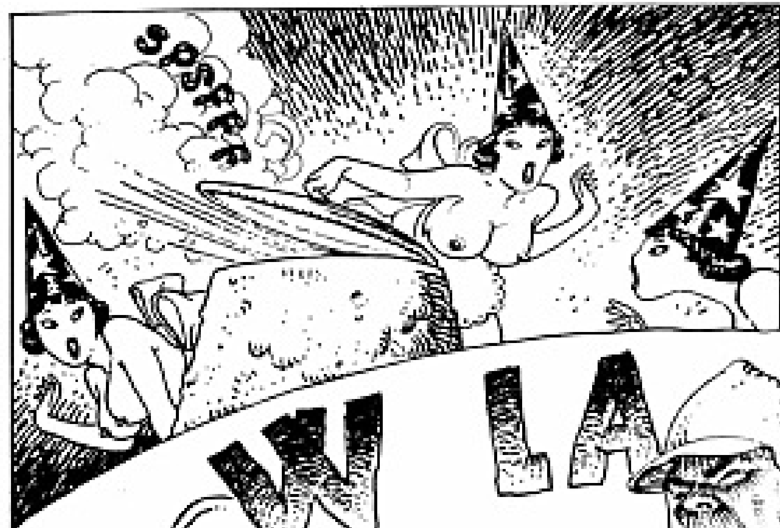
Le spiace abbassare la testa? Devo chiudere il coperchio










SPSFFF


Quanta luce! Mi fanno addirittura male gli occhi! Be'... bisogna decidersi a uscire...

W LA LIBERTA'!


Ma tu... tu dovresti essere gia' **cenere**, consumata dal fuoco alchimistico!

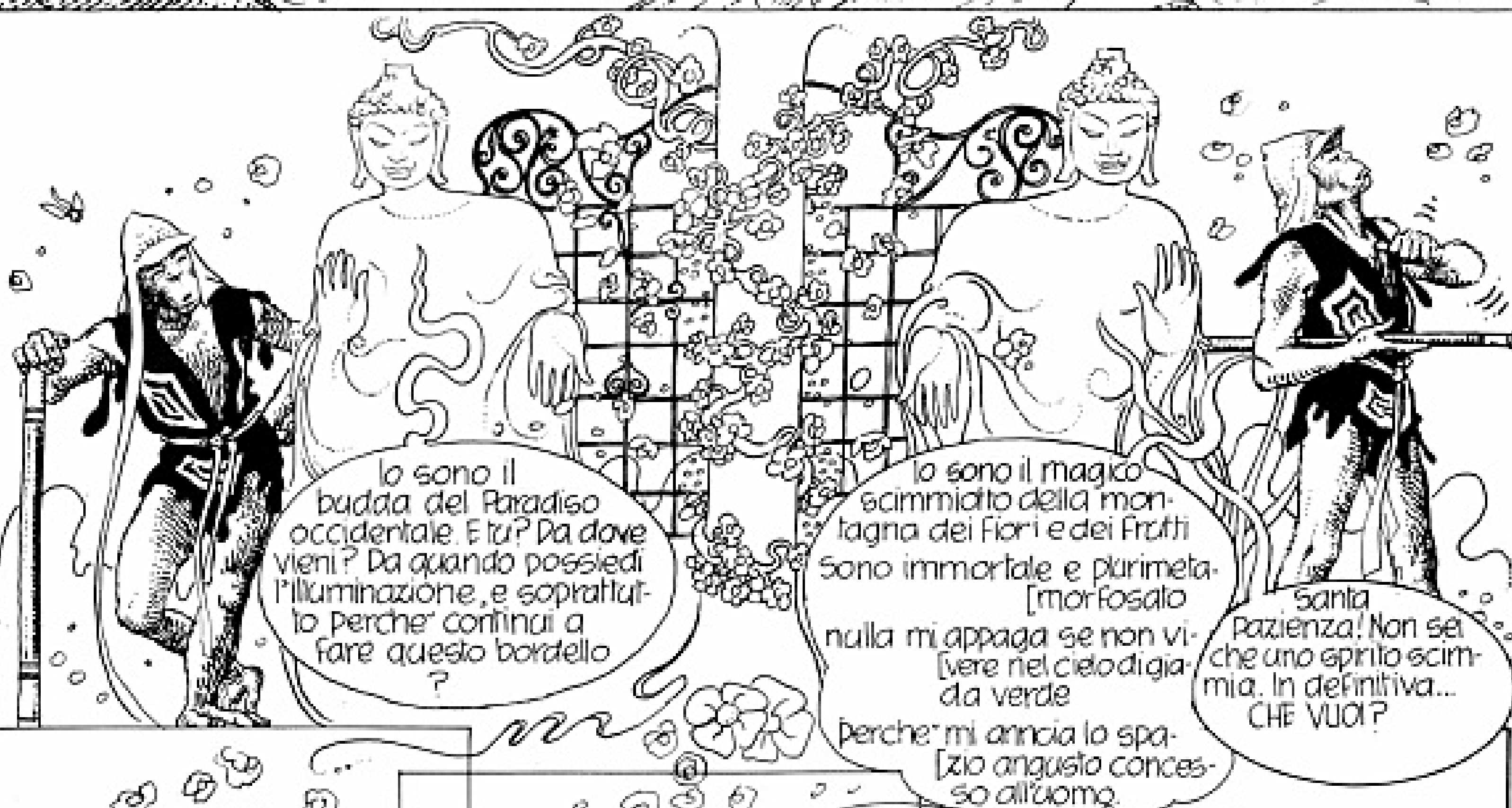

Pussa via, Lao Tze, e salutami il Tao


Faro' un tale scempio di questa reggia che la retrocederanno in serie B.

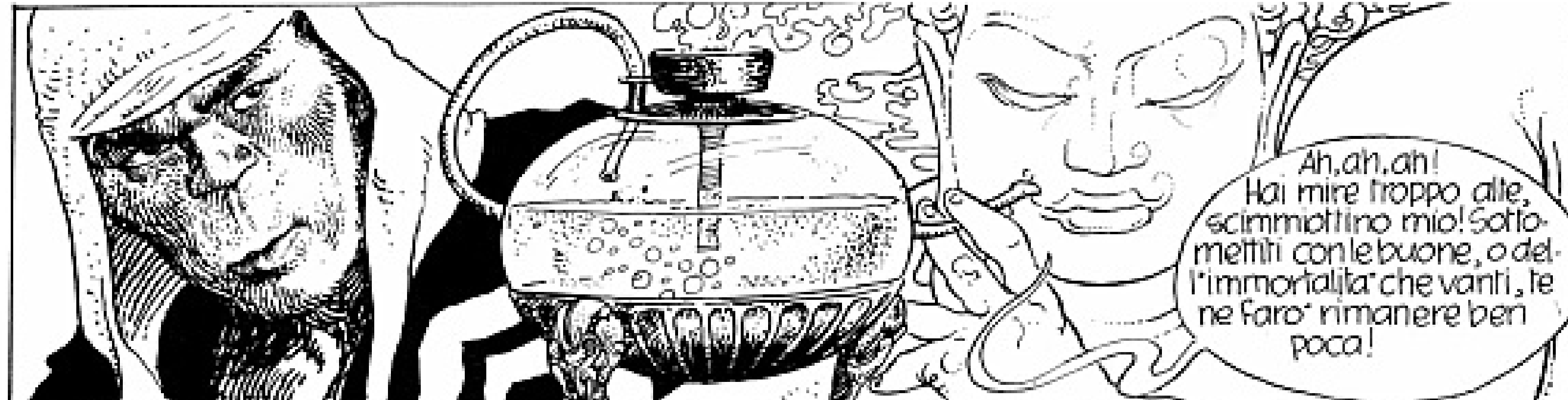

ANCORA?!?
Sai com'e' quella scimmia, mio signore.. non si e' consumata nel crogiuolo e allora...
YYAAAUU
TOK
lasciatelo a me!
Specie di Zorro alla cinese, non crederai di fermarmi con la tua frusta, per caso?
Se hanno dato quel consistente premio a Erh-Lang, convien farsi sotto, le mie finanze sono allo stremo!
Qui ci rimettiamo un'altra sala-riunioni! Presto, che qualcuno vada a razzo fino al cielo della regione occidentale, e veda un po' se budda non potesse per caso venirci ad aiutare!


Parla un po' piu' forte, carino.. non stai mica confessandoti. Sta mettendo a soqquadro con 2 q?
SISSIGNORE!!
Be', adesso non esagerare con gli urli !!
Dovro' proprio fare un salto a Castel di Navole!
Miei cari Bodhisattva, non interrompete le vostre posizioni yoga. Mentre sono assente ripassate da pag. 28 a pag. 42, compresi gli esercizi.
Maestro, perche' non ci dai un po' di Kamasutra da ripassare a casa?
AIUTO!

Riposo, ragazzi!... E tu, scimmiottino, vieni un po' qui.
Che razza di bonzo sei, che vieni a cercarmi in piena battaglia?



Io voglio...
Gia'... Che cosa voglio io? Non so...
Nelle dinastie della terra i re succedono ai re! Il forte al piu' forte deve cedere posto e precedenza! Eroe e' solo colui che contra i poteri supremi!









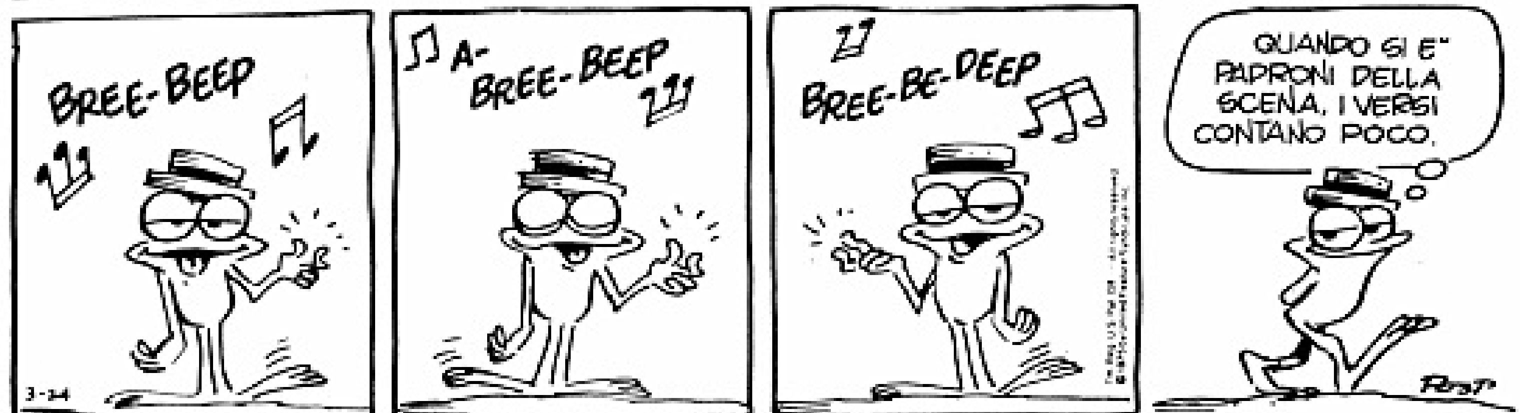
Forza, budda, di' all'imperatore che sgomberi e mi lasci il trono. Mi prude la mano del potere.

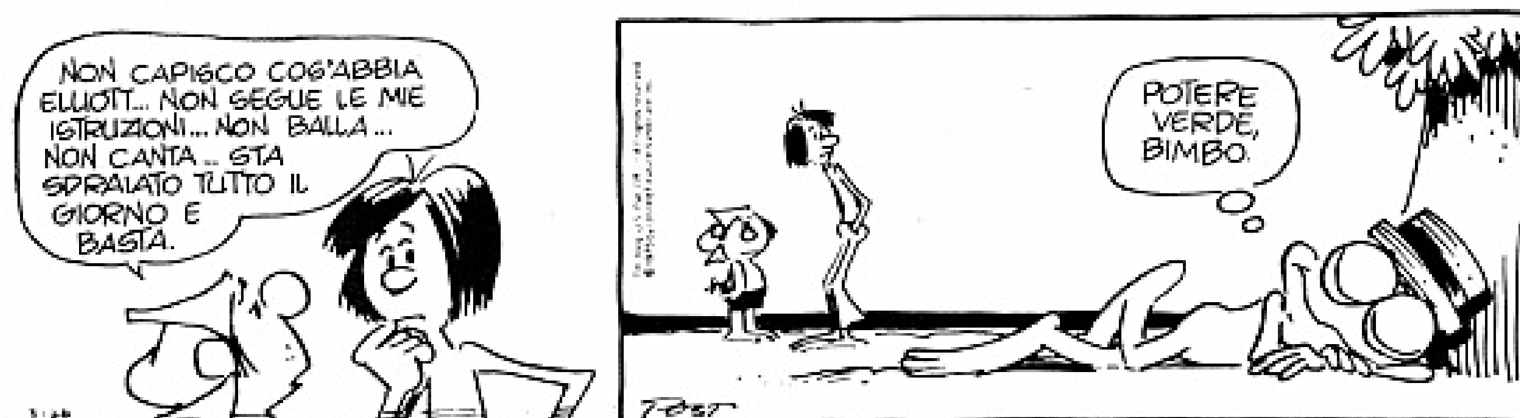
E... sentiamo, che magie conosci che possano renderti degno d'impadronirti dei **reami benedetti del cielo**?

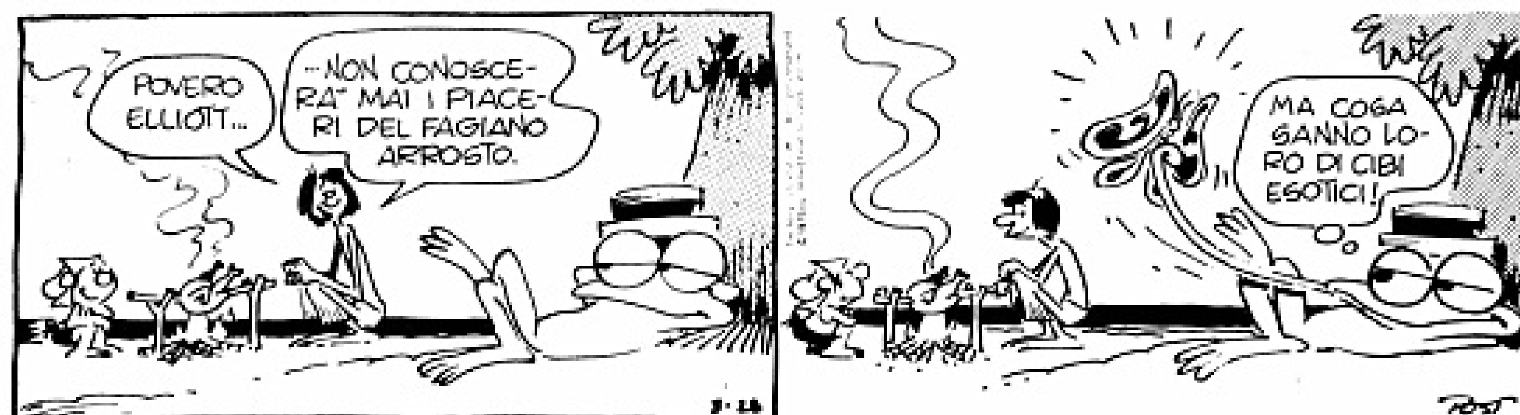
CONTINUA

DROPOUTS

di Howard Post










E' IL FIORE DELLA PIOGGIA ...
QUANDO APRE I PETALI IL SOLE SPLENDERÀ. QUANDO LI RICHIUDE, VUOL DIRE CHE PIOVERÀ.
3-31


NON LI FANNO PIU' COME UNA VOLTA, D'ALTRA PARTE!
POST


COME ANDIAMO NEL QUADRO DELL'ECONOMIA MONDIALE, STUBB?
CE L'ABBIAMO FATTA CAPO! FINALMENTE ABBIAMO RAGGIUNTO IL **PAREGGIO**!


MA COME? NON ABBIAMO PRODOTTO NULLA DI ESPORTABILE PER ANNI!
4-1


BEH, ADESSO NON ABBIAMO NEPPURE PIU' I DENARI PER **IMPORTARE**.
VOLERE E' POTERE, RAGAZZO MIO.
POST


AVEVAMO PREVISTO UN 5% DI DIMINUZIONE DEL COSTO DELLA VITA, MA INVECE C'E UN AUMENTO DEL 10%! COME DIRLO ALLA GENTE?


NON DICIAMO NIENTE, STUBB...
4-2


CHI NON SA, NON SOFFRE.
POST


UNA BUONA E UNA CATTIVA NOTIZIA, CAPO. LA **CATTIVA** E' CHE I DISOCCUPATI SONO SALITI AL 10 PER CENTO.
E LA **BUONA**?
POST


NEL CASO CHE VENISSE UN BOOM IMPROVVISO, AVREMMO UN SACCO DI NUOVE FORZE DI LAVORO!
DOVE POTREI TROVARE UN CONSIGLIERE ECONOMICO MIGLIORE DI TE?
4-3


HO SEMPRE IL PROBLEMA CON LE RAGAZZE ...
E' NORMALE SANDY... MOLTI MASCHI HANNO DIFFICOLTA' AD AVERE RAPPORTI CON LE FEMMINE... COME POSSO AIUTARTI?


TROVAMENE UNA.


SONO SEI ANNI ORMAI CHE MI FAI L'ANALISI, ALF, E ANCORA NON MI HAI LIBERATO DELLA MIA OSSESSIONE DEL DENARO...
E' VERO SANDY... MA C'E' ANCHE UN LATO POSITIVO...


NON TI E' COSTATO UN SOLDO.


TRE ANNI CON SANDY COME MANAGER... E NON SONO ANCORA NESSUNO NELLO SPETTACOLO..


OLTRE A CIO', L'ULTIMA GENERAZIONE M'INCALZA DA OGNI PARTE!


ELLIOTT DA' LA COLPA DEL SUO SCARSO SUCCESSO AL NUMERO DI CANTO E BALLO CHE GLI HO PREPARATO.
E SECONDO LUI, DI COSA DIFETTA?


TROPPO POCO SESSO E VIOLENZA.

THE LONG TOMORROW

2ème PARTIE

DI DAN O'BANNON
E MOEBIUS

RIASSUNTO: INSEGUO IL MIO AGGRESSORE ATTRAVERSO IL POZZO ANTIGRAVITAZIONALE FINO ALLA SUPERFICIE ... ECCO L'ASTROPORTO

ERA UN UCCISORE REGOLARE, PORTAVA IL COSTUME OBBLIGATORIO DEI SICARI SALARIATI ... MI RENDO CONTO CHE QUESTA GENTE HA UNA CERTA UTILITÀ MA QUANDO SI HA LA FORTUNA DI BECCARNE UNO..

FACCIA A FACCIA E SENZA TESTIMONI....

...NON È IL CASO DI FARGLI DEI REGALI

SHOK

E STA UN PO' TRANQUILLO!...

BUMB

POMP

ORA PARLA!... CHI TI HA PAGATO?...

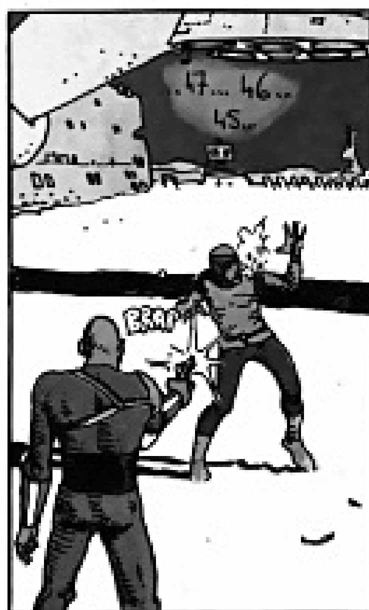
NON SO!... IL DENARO E GLI ORDINI ERANO AL KILL-CENTER IN UNA BUSTA SIGILLATA...

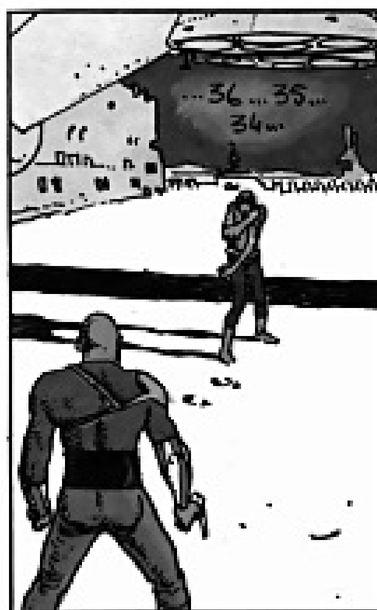
ATTENZIONE... SGOMBERATE LA ZONA 64 ZAZ... INCOMINCIA IL CONTO ALLA ROVESCIA

...D'ACCORDO... TU MI PIACI... HO DECISO DI DARTI UNA POSSIBILITÀ...

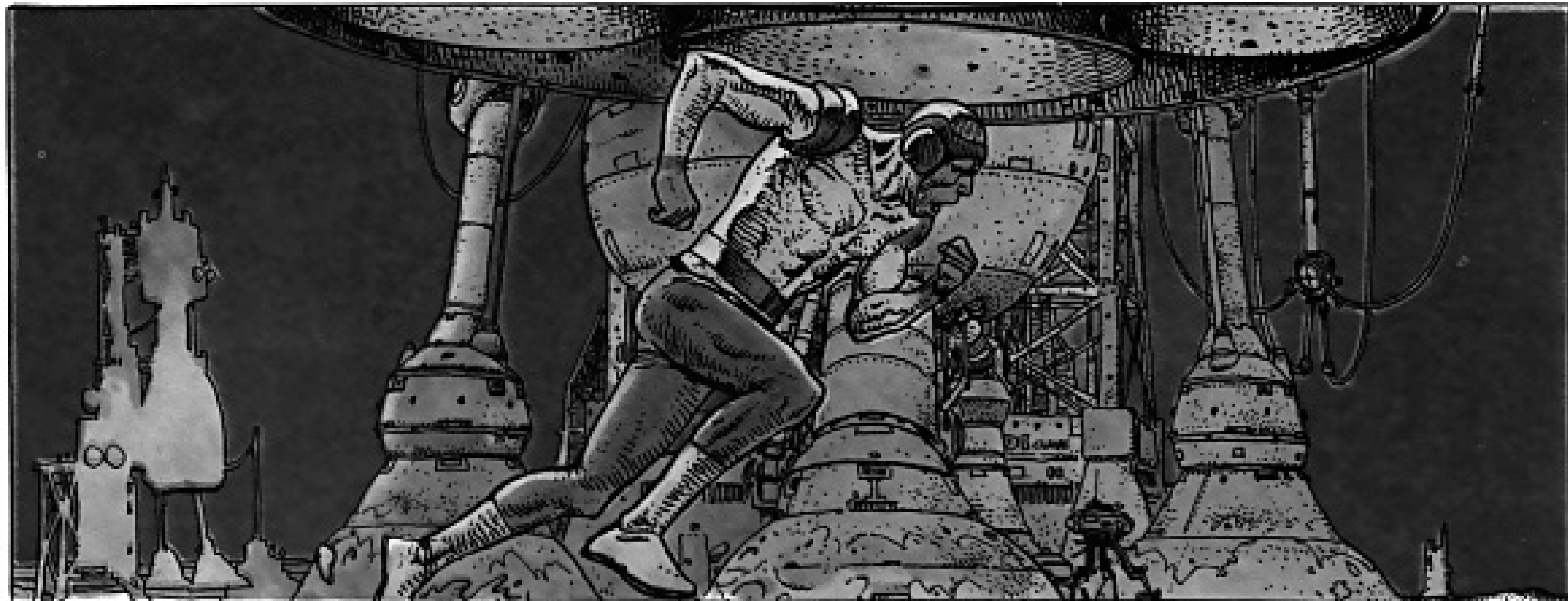
SE RIESCI A ATTRAVERSARE L'AREA DI DECOLLO, VIVRAI

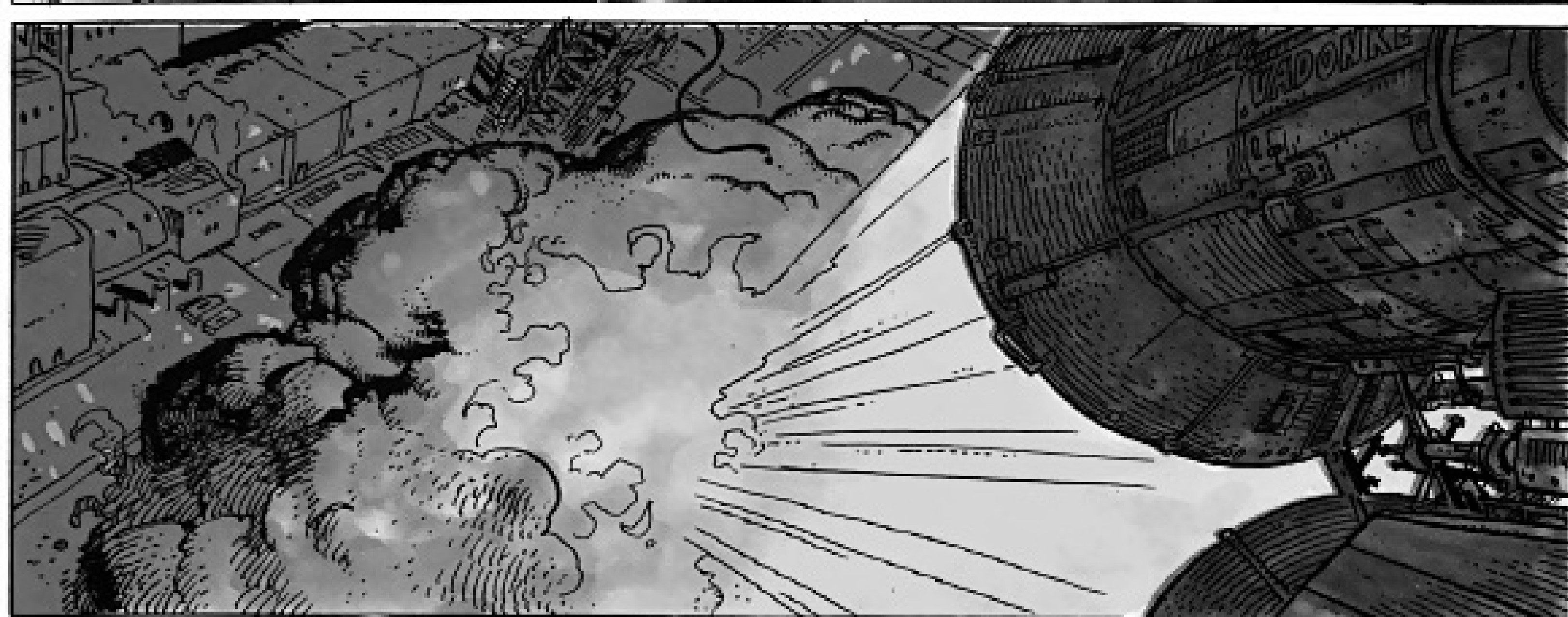













RITORNATO IN UFFICIO, FINALMENTE MI OCCUPAI DELLA VALIGIA ...


IL MIO PRESENTIMENTO ERA ESATTO ... ERA IL CERVELLO DEL MAGGIORE
E' IL CERVELLO DEL MAGGIORE


DECIDO DI CHIAMARE IL TENENTE EV QUANDO IMPROVVISA-MENTE ...




SIGNOR CLUB
ERA LA RAGAZZA
MA ... IO ... IO ... VI HO VISTO MORTA ...


UN SOSIA ANDROIDE ... SOLO VOI MI POTETE AIUTARE


DITEMI CHE MI AIUTERETE
FARÒ TUTTO QUELLO CHE VORRETE
12

FU COME SE LE PORTE DEL PARADISO SI FOSSERO APERTE DAVANTI A ME



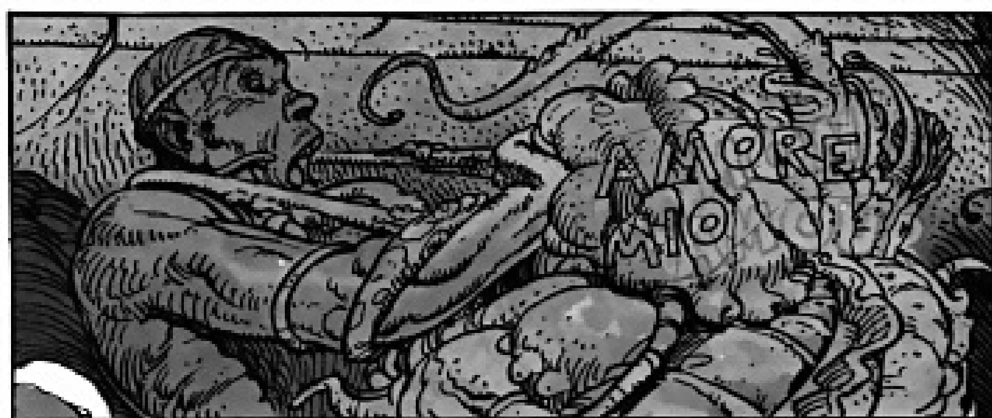




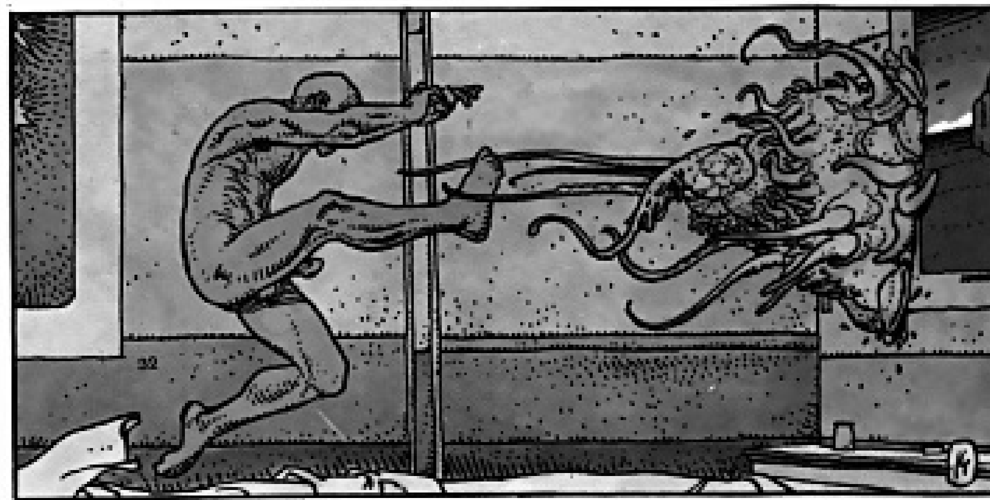



LA RAGAZZA!


NO! TESORO!... NON STRAPPARMI A TE!...


AMORE MIO


AMORE MIO TI... TI PREGO!.. ASCOLTAMI



FINISCILA CON QUESTA PANTOMIMA, ARCTURIANA!

NO!

SOLTANTO UN'ORA FA TU HAI PAGATO PER FARMI UCCIDERE

AMMETTO CHE MI SONO SERVITA DI TE, HO ANCHE TENTATO DI FARTI UCCIDERE, MA ORA E' TUTTO CAMBIATO...

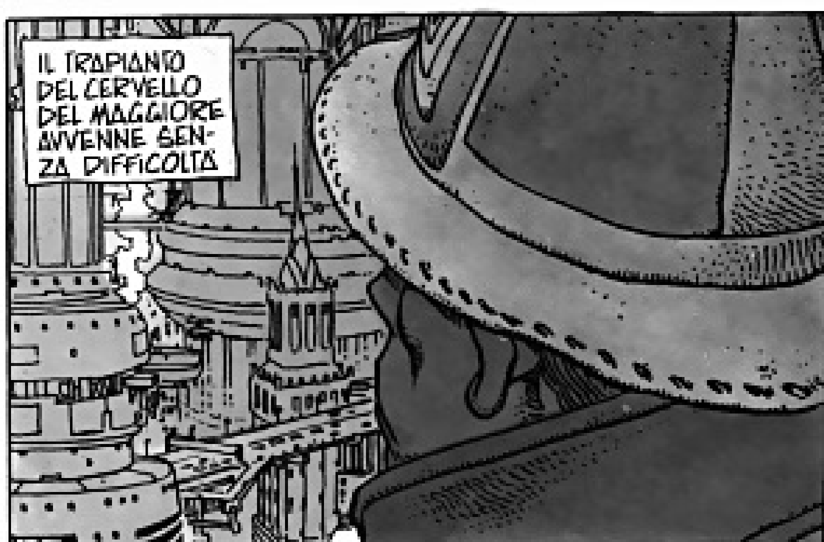
...SEI COSÌ IMPORTANTE PER ME... POSSIAMO ANDARE VIA, LONTANO INSIEME...TI AMO...POTREI PRENDERE TUTTE LE FORME CHE VORRAI...

ANCHE LA TUA, SE LO DESIDERI ...IO...

DEMONE DELLO SPAZIO

SIZZL!







UNA STORIA DI PIÙ DA ARCHIVIARE... NIENTE DI PIÙ..

SOLTANTO UNA STORIA... CE N'È DIECIMILA COME QUESTA NELLA GRANDE CITTÀ SPROFONDATA NELL'INFINITO...

FINE

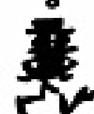
16


FLIPPER HA SFONDATO...


MOBY DICK CE L'HA FATTA...
4-16


ESTHER WILLIAMS E JOHNNY WEISSMULLER ANDAVANO FORTE SENZA MAI USCIRE DALL'ACQUA.


DOVREI PREPARARE UN NUMERO COMPLETAMENTE ACQUATICO.
POST

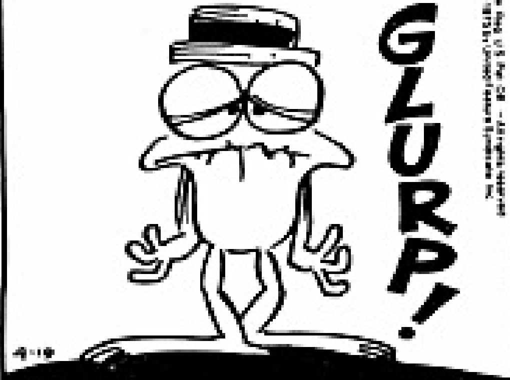

MEGLIO FORSE CHE NON LAVORI DA SOLO.


DOPO TUTTO CI SONO STATI STANLIO E OLLIO, GIANNI E PINOTTO, MARTIN E LEWIS, HOPE E CROSBY... UN PARTNER POTREBBE FAR GIOCO...


MA CHE NON SIA TROPPO VISTOSO. A VOLTE CERTE SPALLE TI RUBANO IL PUBBLICO. ANDIAMOCI CAUTI...


EHI, AMICO... VUOI LAVORARE IN TEATRO?
POST


ZANG!


GLURP!


O STO INVECCHIANDO...
...O I MILLEPIEDI NON SONO PIU' BUONI COME UNA VOLTA...
POST


CAPO... HAI MAI PENSATO ALLO SVILUPPO DELLE BELLEZZE DEL LITORALE ?


OH, SI', TUTTO IL TEMPO...
MA SONO GIA' SVILUPPATE ...












BZZT!


TRADITORE!


CIUGALUG! CI SEI CASCATO DI NUOVO! E NON PROVI ALCUN DOLORE!


FORSE SARA' COSI', MA COME PUOI PROVARLO?


QUAL E' LA TUA POSIZIONE PERSONALE SULLE LIBERTA' CIVILI, CAPO?
FAVOREVOLISSIMA, ALF. E PER DAR L'ESEMPIO..


MI PRENDO TUTTE LE LIBERTA' CHE POSSO.


BENE.. COSA NE PENSI, ALF?
TI DO UN CONSIGLIO, CAPO... LASCIA PERDERE LE ATTIVITA' CULINARIE.


VIETATO CONSIGLIARE

HASTA VICTORIO - 3

di Masciangelo e Benedetti




UNIVERSO, C'E' QUALCOSA CHE NON FUNZIONA ....
ANCHE PER ME QUALCOSA PUZZA. NIÑO, FAI IL GIRO DELLA CASA, MA, CON PRUDENZA,


CLIC!


FERMI!!
SBLAM!!
GETTATE LE ARMI!!


SALVE ¡SOCIO!







COSI' HAI RISTABILITO IL CONTATTO, EH? O VOLEVI FARE UNA GUERRA PERSONALE ?



UH,-HUH !



HO DOVUTO FATICARE NON POCO PER CONVINCERE QUESTI NOSTRI AMICI DA CHE PARTE STAVI...

QUESTO E' IL GUAIO DI VOI IDEALISTI: PENSARE, PENSARE E MAI RIFLETTERE... COMUNQUE IL TUTTO CI PUO' ESSERE UTILE...

PENSEREMO POI AL RAPPORTO PER MIAMI, ADESSO PORTIAMO VIA I DUE .....




HO PAURA DI NON CAPIRE O FORSE, NO, O FORSE TUTTE E DUE


NON TI FACEVO COSI' SCIOCCO: BATISTA E' ORMAI FINITO E QUALCUNO DEVE PENSARE AL "DOPO"...

QUESTO PAESE NON E' FATTO SOLTANTO DI STRACCIONI ZAPPATERRA

E' FATTO ANCHE DI GENTE CHE HA INVESTITO IN DENARO E IN FIDUCIA NEL NOSTRO PAESE ......





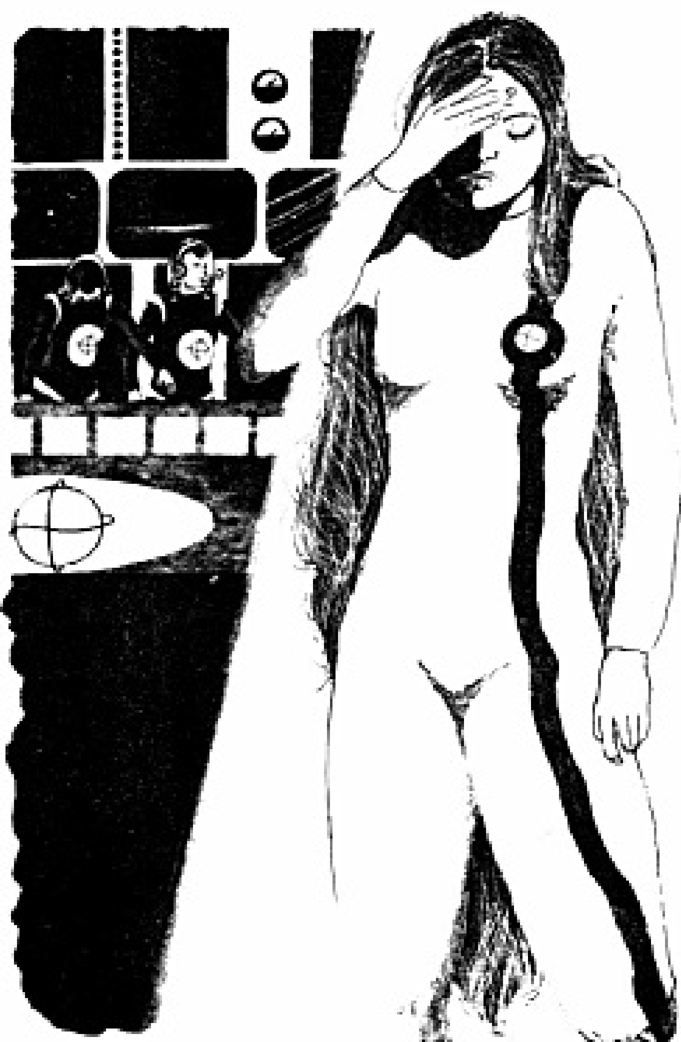

...TRA COLORO CHE COMBATTONO BATISTA PER REGALARE QUESTE FORTUNE AI ROSSI .....
...E I NOSTRI AMICI...


...... AIUTIAMO I SECONDI, PERCHE' POSSANO AIUTARE SE STESSI, E NOI DI RIFLESSO, A MANTENERE
INALTERATO IL FATTURATO DELLA NOSTRA "CASA MADRE" .....
UH-HUH! MOLTO COMMOVENTE E PATRIOTTICO!

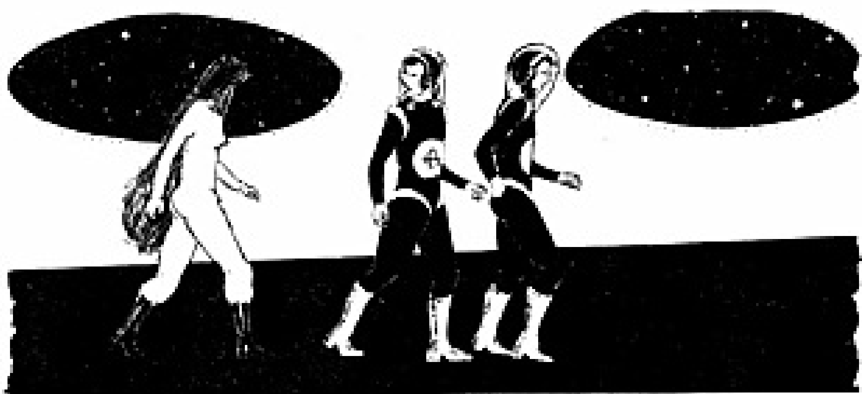
CONTINUA

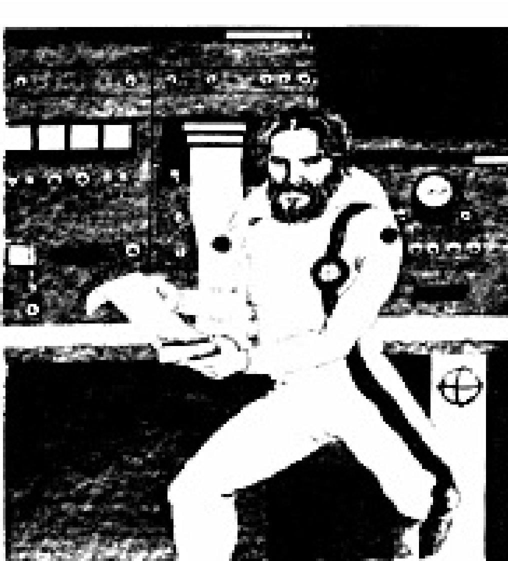
R.O. RAZIONALITÀ OTTIMA 3

di Valeriana Maspero









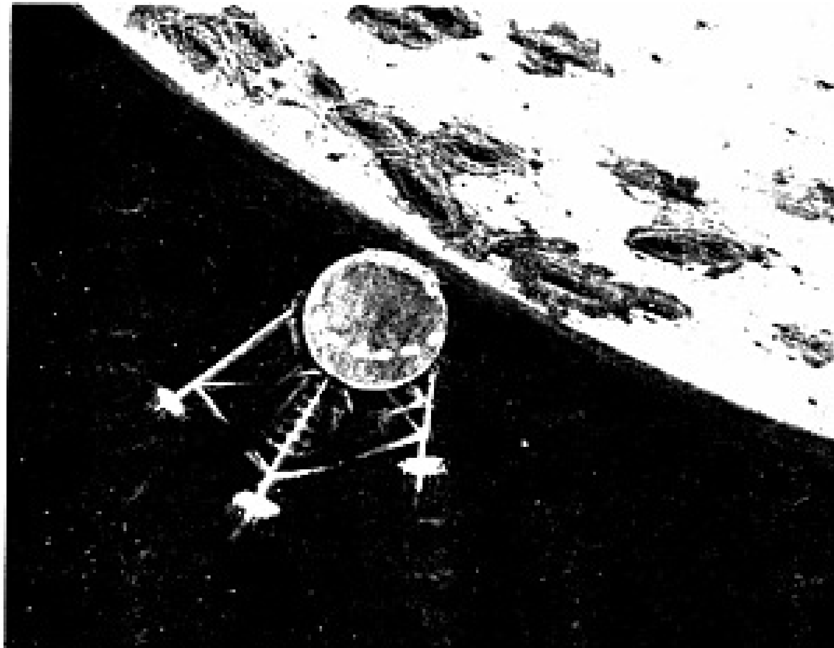

CEREBROANALISTA DIGAMMA 42 K RAZIONALITA' OTTIMA, DALLA TERRA.
SONO BANDIEM. MI ASPETTAVO UNA COSA TUTTA DIVERSA...


ANCH'IO. AVETE CHIESTO QUESTO TIPO DI COLLABORAZIONE PER IL CASO 501 FAC-HE. E' COSI' IMPORTANTE?


VITALE, 42 K R.O. DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE SCOPRIRE COSA C'E' CHE NON E' ANDATO NEL NOSTRO PROCESSO DI COLONIZZAZIONE.
NON VA? SULLA TERRA BANDIEM E IL SUO CONQUISTATORE SONO SULLA BOCCA DI TUTTI!

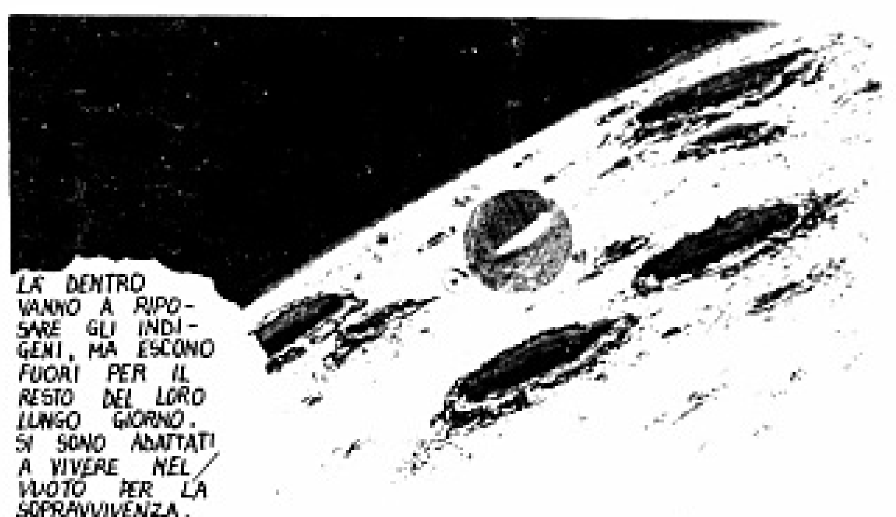

QUALCOSA NON VA. PERCHE' SI SVILUPPA UN RIGETTO? VOGLIO DA VOI SAPIENTONI DELLA TERRA UNA RELAZIONE COMPLETA. SAPETE, GLI INDIGENI QUI HANNO LA RESPIRAZIONE INTERNA. INTERNA AL LORO ESOSCHELETRO, VOGLIO DIRE. RIPOSANO NELL'ARIA E LAVORANO NEL VUOTO. PER QUESTO SONO MOLTO PREZIOSI. NON POSSIAMO RISCHIARE DI COMPROMETTERE LA COLONIZZAZIONE. MA FORSE STO PARLANDO A CHI NE SA PIU' DI ME.


VEDRETE IL CASO SUBITO.

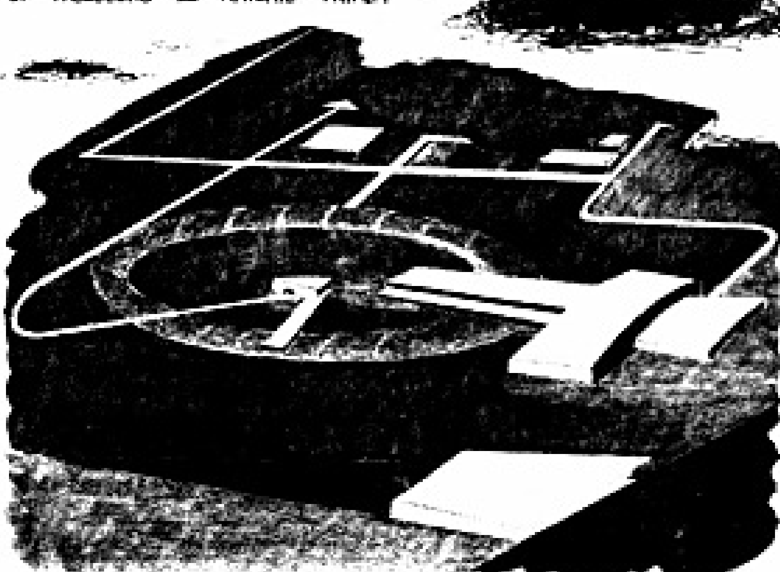


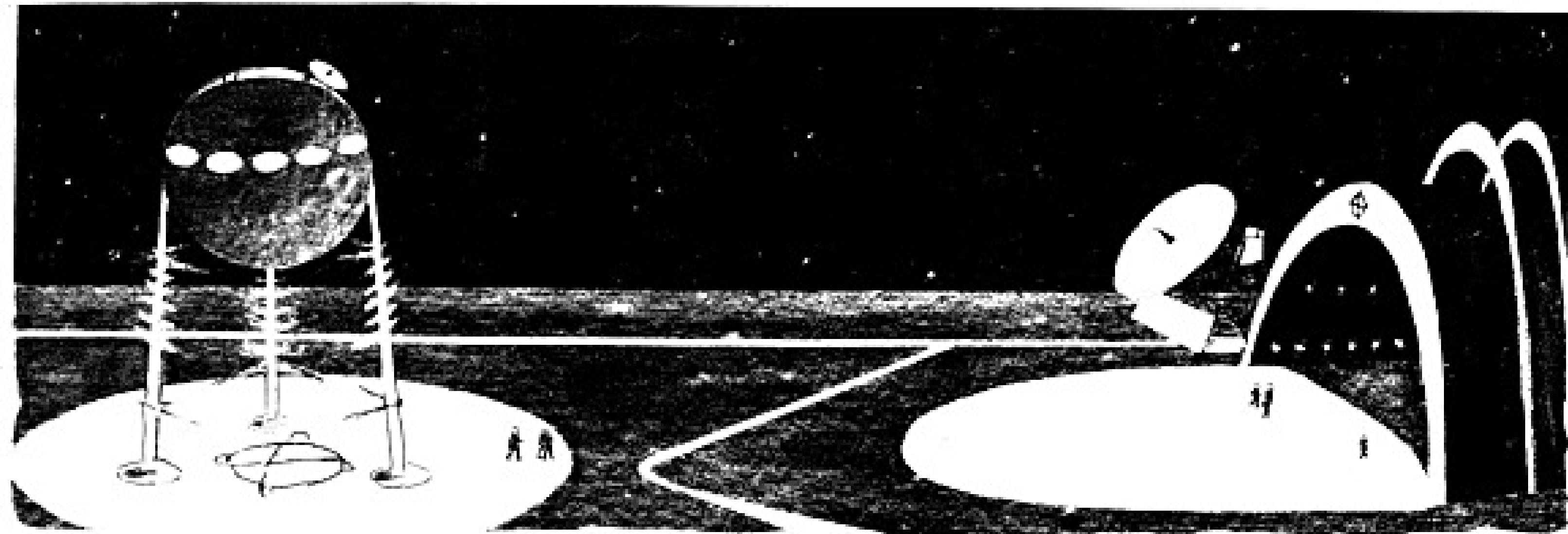

GUARDATE. SI VEDE MOLTO BENE DA QUI LA STUPEFACENTE CONFORMAZIONE DI BANDIEM. ANTICAMENTE IL PIANETA AVEVA UN'ATMOSFERA COME LA TERRA. POI GRADUALMENTE ESSA SI E' ESAURITA E LE SACCHE DI MISCELA RESPIRABILE SONO RIMASTE IMPRIGIONATE IN QUELLE IMMENSE CAVITA'.


DEVO FARE MOLTA ATTENZIONE A QUELLO CHE DICO. COMUNQUE IL PEGGIO E' PASSATO: BANDIEM NON HA SOSPETTATO DI NULLA. QUANDO SI ACCORGERANNO DELLO SCAMBIO, SARO' GIA' LONTANA...


LA' DENTRO VANNO A RIPOSARE GLI INDIGENI, MA ESCONO FUORI PER IL RESTO DEL LORO LUNGO GIORNO. SI SONO ADATTATI A VIVERE NEL VUOTO PER LA SOPRAVVIVENZA.

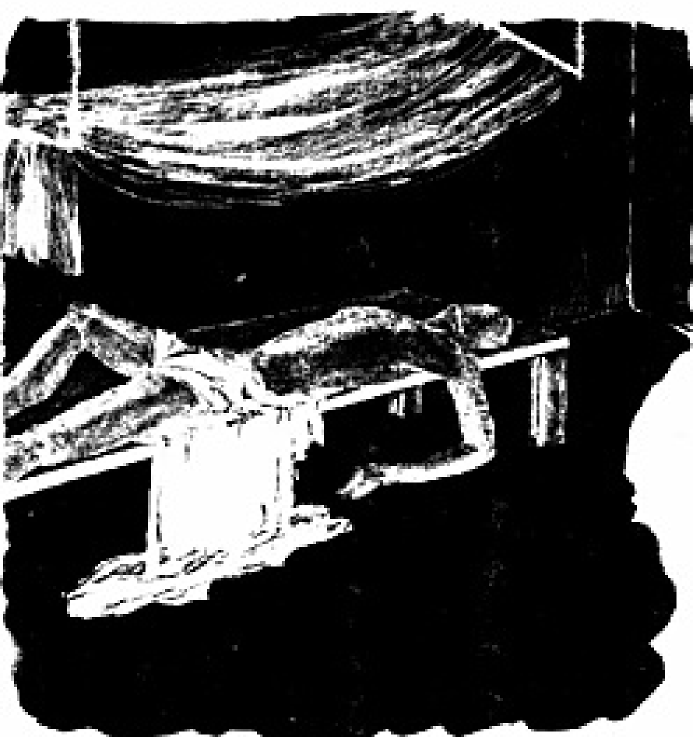

L'ALTERAZIONE DEI CAMPI MAGNETICI DEL GLOBO CERCHIATO E' STATA PERFETTA... A QUEST'ORA LE ONDE ELETTROMAGNETICHE DEL CEREBROANALISTA 42 K R.D. STANNO ANCORA VIAGGIANDO...


ED ECCO LE NOSTRE APPARECCHIATURE DI ACCELERAZIONE DELLE PARTICELLE SUBATOMICHE. QUI SI OTTENGONO GLI ELEMENTI CON LE FUSIONI NUCLEARI, SI PRODUCONO LE MATERIE PRIME.




IL CASO 501 FAC-HE E' DIETRO QUEL PORTELLO.






VI MOSTRATE, FINALMENTE! SAPPIAMO COSA SIETE ED ANCHE IL VOSTRO LINGUAGGIO... ANDATEVENE DAL NOSTRO MONDO.


MOLTE COSE NON SAPPIAMO ANCORA, MA UNA SI'. IL DIO BANDIEM NON ESISTE: SIETE UNA SPECIE ANIMALE COME NOI.

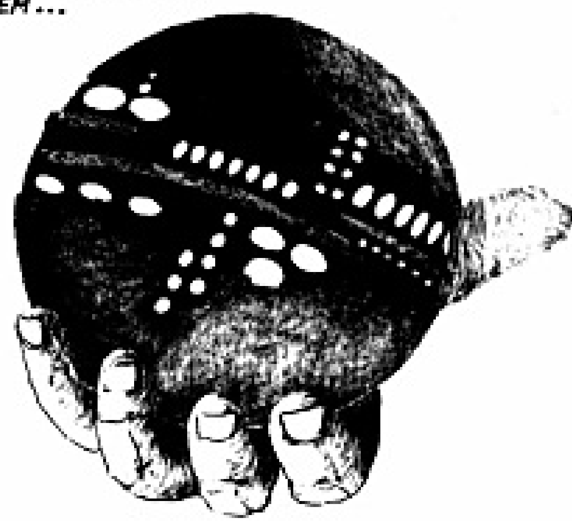

E' DIFFICILE SPIEGARTI, MA IO SONO QUI PER FARTI FUGGIRE E PORTARTI SU UN ALTRO PIANETA. IO SONO NEMICO A BANDIEM COME LO SIETE VOI. MI CREDI ?


DELLE VOSTRE LOTTE TRA DEI NON CI IMPORTA. FAMMI SOLO USCIRE DI QUI. COMINCIO A NON SOPPORTARE PIU' L'ARIA. COSA VUOI DA NOI ?


COME HA FATTO BANDIEM A CONQUISTARE IL TUO MONDO ?


BANDIEM APPARVE PRIMA COME UNA SFERA NEL NOSTRO CIELO...


POI COME UNO DI NOI COL PIEDE NEL CONCAVO BANDIEM APPARVE A BEC-HJ ...


IL NOSTRO DIO E' IL CONCAVO-CONVESSO, PERCHE' COSI' E' FATTO IL NOSTRO PIANETA, MA NON SI CHIAMA BANDIEM ...

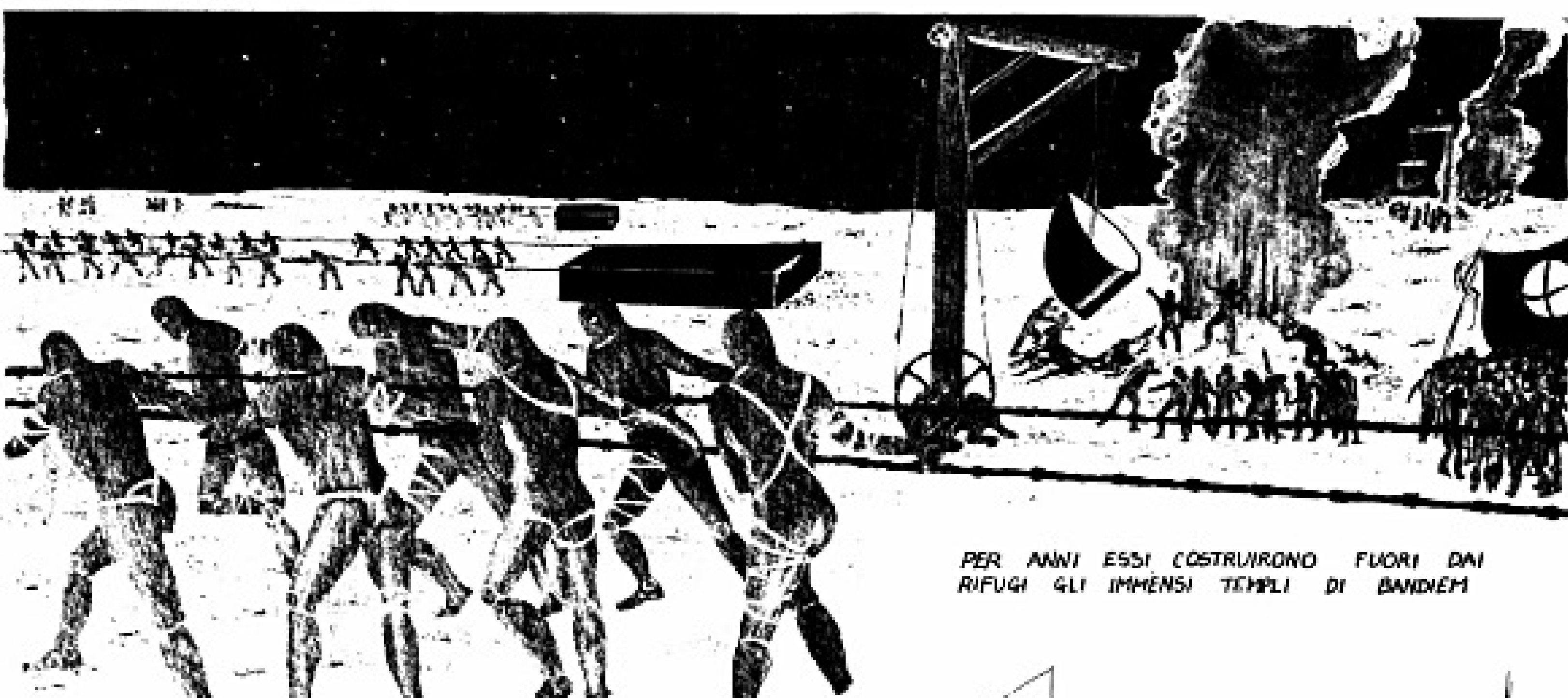

BANDIEM E' UN ESSERE SIMILE A TE E PER GIUNTA MUORE IN ASSENZA DI ARIA.

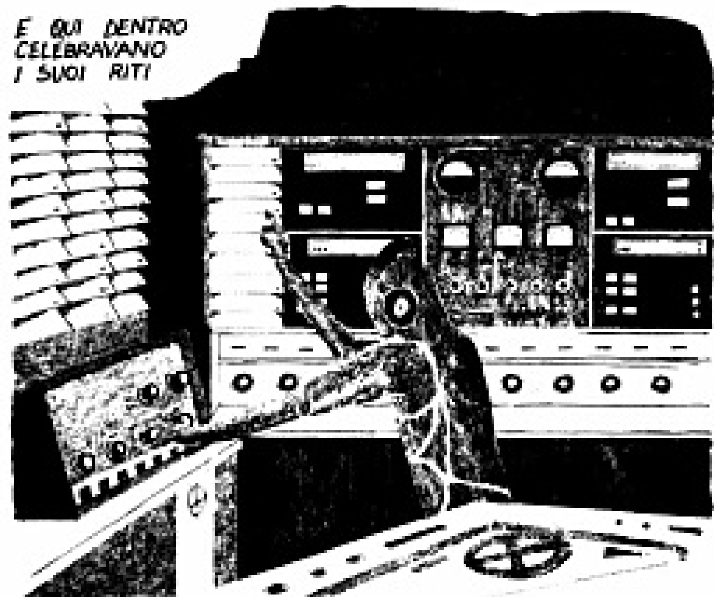

LO SO. MA COME LUI CONVINSE BEC-HJ, BEC-HJ CONVINSE MOLTI DI NOI. E CREO' LE FILA DI BANDIEM...

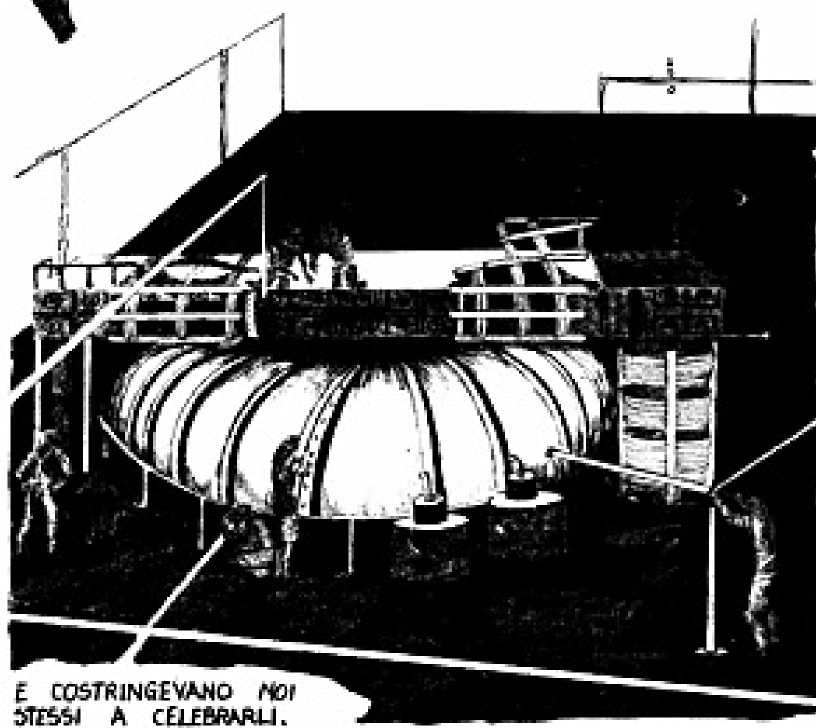

E COMINCIO' A FARE PRODIGI NEL NOME SUO...

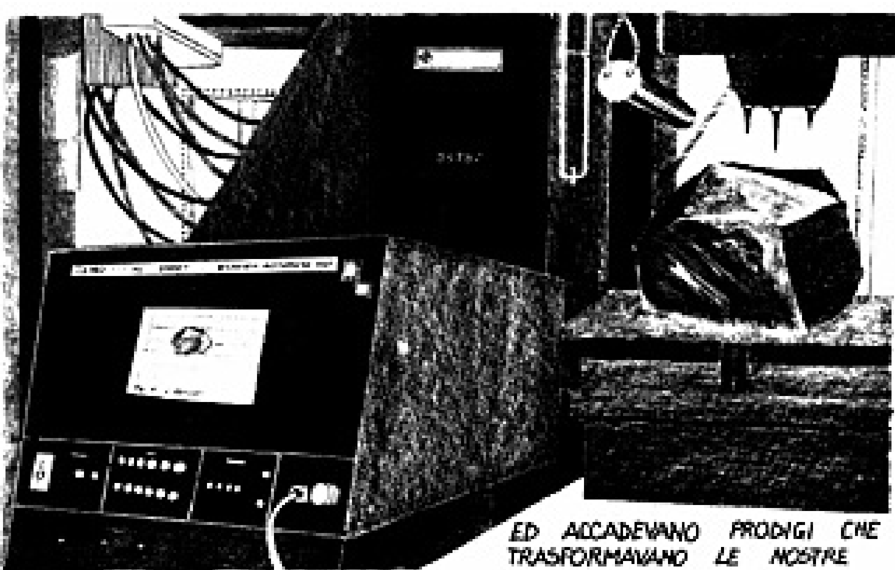

LE FILA DI BANDIEM
EBBERO IL POTERE
ASSOLUTO


E PRENDEVANO
ORDINI DA
LUI

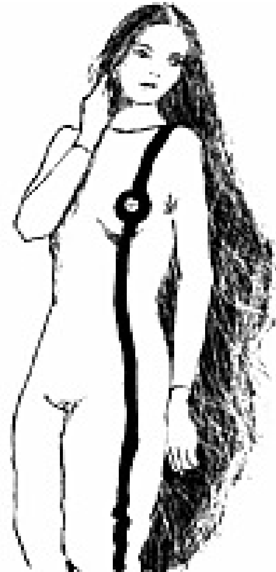

PER ANNI ESSI COSTRUIRONO FUORI DAI
RIFUGI GLI IMMENSI TEMPLI DI BANDIEM


E QUI DENTRO
CELEBRAVANO
I SUOI RITI


E COSTRINGEVANO NOI
STESSI A CELEBRARLI.



SI TRATTA DI UN PROCESSO PRODUTTIVO: SUL PIANETA DI BANDIEM E MIO SI PRODUCONO LE MATERIE PRIME NECESSARIE ALLA NOSTRA VITA DA ALTRO CHE NON E' NECESSARIO AGENDO CON MACCHINE SULLA STRUTTURA DELLA SOSTANZA DELLE COSE. QUESTO PROCESSO RICHIEDE GRANDI SPAZI E SOPRATTUTTO IL VUOTO, CHE DA VOI ABBONDA. PER QUESTO HANNO COSTRUITO QUI QUELLE MACCHINE, GLI ELETTRO-SINCROTRONI, I LORO TEMPLI...



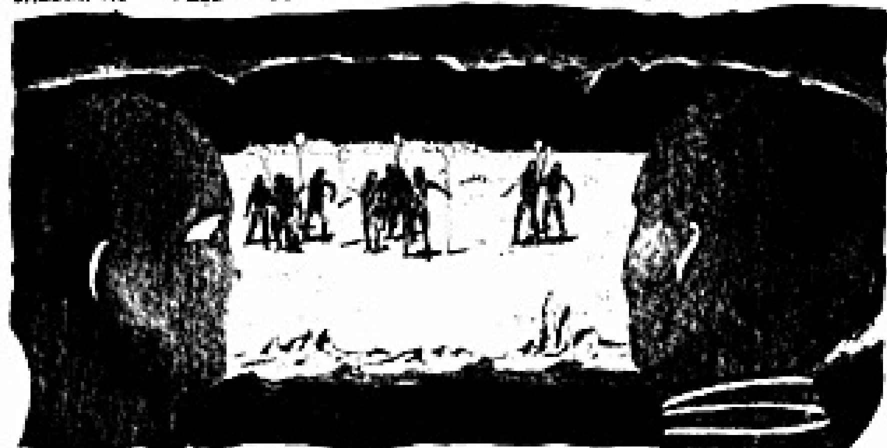
NOI ABBIAMO VISTO ALTRI BANDIEM E UNO DI LORO CHE MORIVA





PER UN GIORNO NESSUNO USCI' DAI RIFUGI E I TEMPLI RESTARONO DESERTI...




MOLTI ALTRI CHE ERANO INFELICI SI UNIRONO A NOI, MA QUELLI CHE TEMEVANO ANCORA L'IRA DI BANDIEM E NON CREDEVANO ALLE NOSTRE PAROLE VOLEVANO AFFRONTARCI.


LE FILA DI BANDIEM INVOCARONO IL DIO ED EGLI SUBITO RISPOSE LORO:


MANDÒ DALLA SFERA ORRENDI FILI DI LUCE


E NE REGALÒ ANCHE AI SUOI SEGUACI...


RESISTEMMO PER POCO...

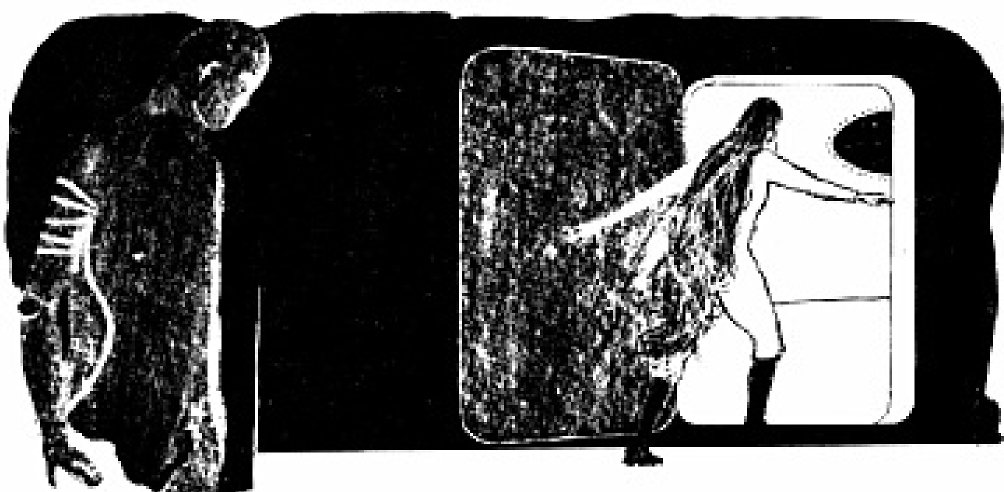



POI MOLTI DI NOI VENNERO UCCISI, ALTRI OFFERTI AL FURORE DEL DIO.


HAI DETTO MOLTI, DUNQUE NON FURONO TUTTI. ED ORA QUANTI SIETE? E SIETE ORGANIZZATI?
ALTRE COSE DA ME NON POTRAI SAPERE, NEANCHE SE MI GONFI D'ARIA E MI UCCIDI...


NON SONO QUI PER UCCIDERTI, CERCA DI CAPIRE! GUARDAMI, SONO DELLA STESSA RAZZA DI BANDIEM, E' VERO, MA NON SIAMO TUTTI COME LUI... IO SONO QUI PER PORTARTI VIA CON ME SULLA TERRA, IL MIO MONDO, DAI NOSTRI SIMILI. DOBBIAMO PARLARE MOLTO INSIEME PER TROVARE UN MODO PER LIBERARCI DA BANDIEM E DA TUTTI QUELLI COME LUI.


PRENDEREMO INSIEME DELLE DECISIONI E POI TU POTRAI TORNARE QUI DAI TUOI... DEVI CREDERMI!
TU VUOI UNA PROVA



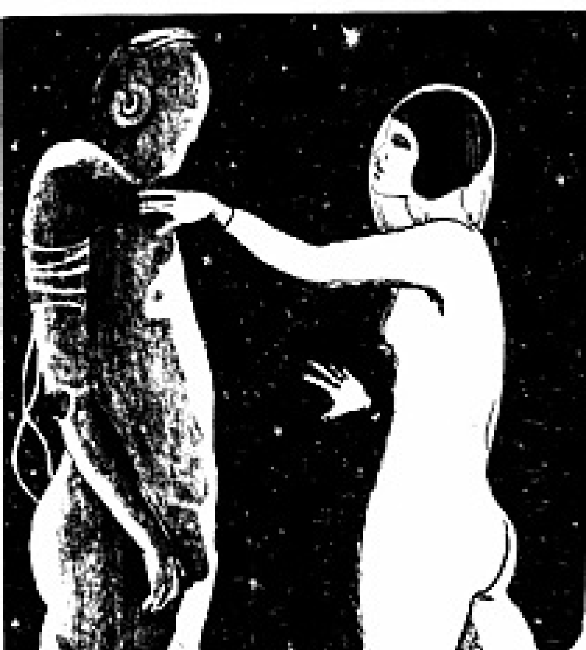

CASCO PRESSURIZZATO E INTERCOM, PRESTO. DEVO REALIZZARE LA SECONDA PARTE DEL PIANO. ASPETTATE IN ASTRONAVE.




SEI LIBERO ORA. E NON SOLO: POTRESTI ANCHE UCCIDERMI. TI BASTA PER CREDERMI ?


IO NON VENGO CON TE SULLA TERRA. IO RESTO QUI.
SE QUELLO CHE DICI E' VERO, MI LASCERAI ANDARE. SE NO, PREFERISCO MORIRE QUI, NEL VUOTO.

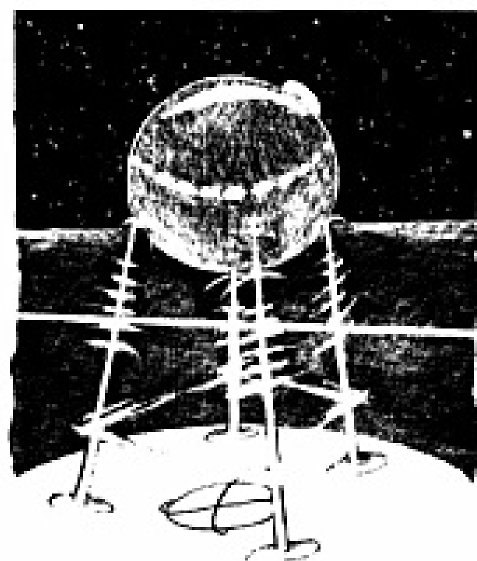

MA E' VERO !
SE E' VERO, VOI DELLA TERRA POTETE FARE PER NOI MOLTO MENO DI QUANTO CREDIATE.



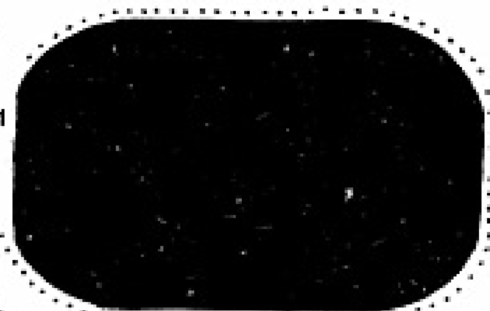

NON TI AVVICINARE, TERRESTRE ! MI FAI RIBREZZO CON LA TUA COPERTURA MOLLE E BIANCA ... SEMBRA CHE TU ABBIA GLI ORGANI INTERNI IN MOSTRA FUORI DAL CORPO !



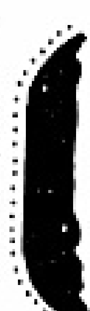




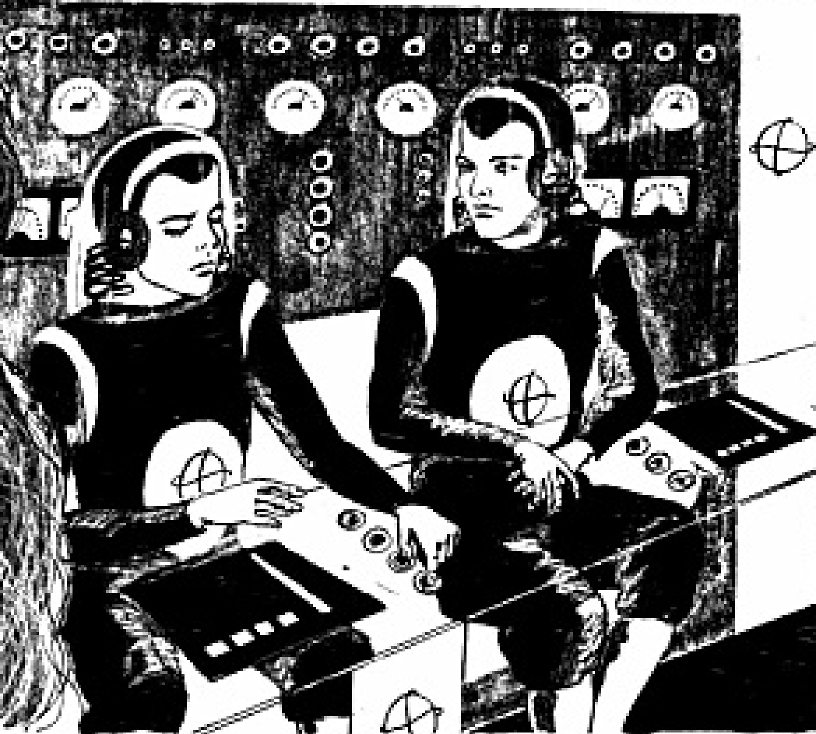
SECONDO IL PIANO CHE ABBIAMO
ELABORATO SULLA TERRA, FAC-HE
E` STATO LASCIATO LIBERO. NON
VI PREOCCUPATE. RIFERITE A BANDIEM
CHE RICEVERA` LA NOSTRA
RELAZIONE DALLA TERRA.
IO DEVO PARTIRE IMMEDIATAMENTE.













CONTINUA

NON BEVETE MAI IN UN BICCHIERE SPORCO



di Loro















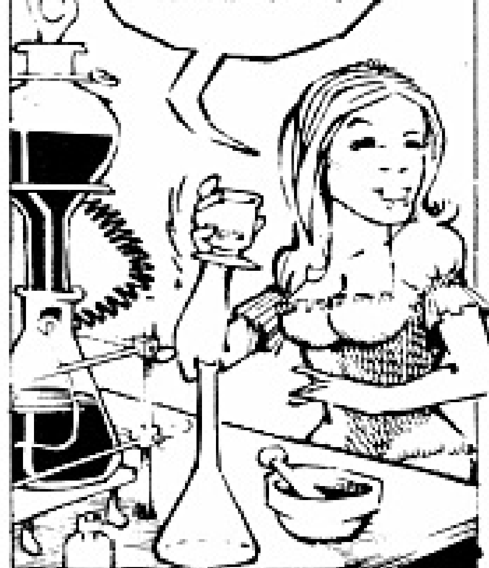


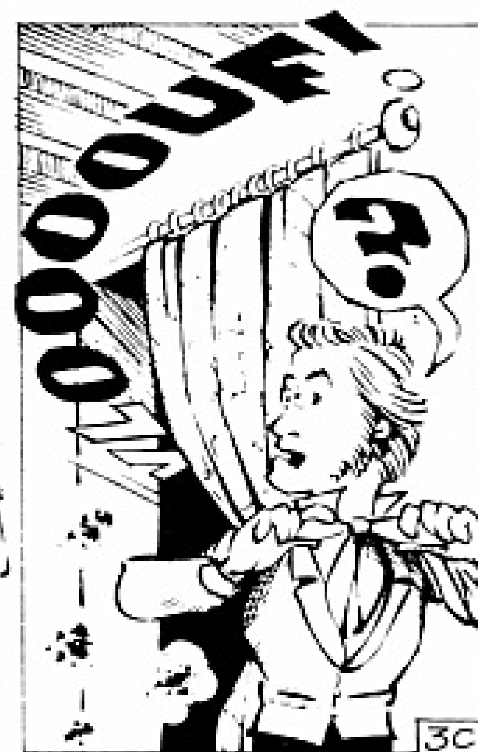

LEI ARRIVERÀ FRA CINQUE MINUTI! UN ULTIMO TENTATIVO... E POI TUTTO SARÀ PERDUTO...
SLURP!


HURRA!... CI SON RIUSCITO!...


...NG!
È LEI!
ENTRATE!


HELLO! PROFESSORE SONO IO!
HO UNA SORPRESA PER VOI!... NON VI FARÒ ASPETTARE MOLTO... BEVETE QUALCOSA INTANTO...


UNA SORPRESA? MA... CHE SORPRESA?


OOOOOUF!
?
3C


GUARDATEMI, CARA... NON OSSERVATE UN LIEVE CAMBIAMENTO?...
BURP!
3D

Reame di Castiglia, il Santo Tribunale e' riunito per ascoltare un caso di sospetta stregoneria, il consesso e' attento, la voce del sacerdote si alza grave:



di Fernando Fernandez



LA VERITÀ



"Centinaia di volte ho condotto i miei uomini alla vittoria, per maggior gloria dell'impero, l'intera Europa tremava dinnanzi al nostro stendardo.

Cristiani e infedeli provarono la durezza del nostro braccio, fui sempre il primo a dar l'esempio rischiando la vita, così ottenni l'ammirazione dei miei uomini e dal Re la ricompensa del mio blasone.



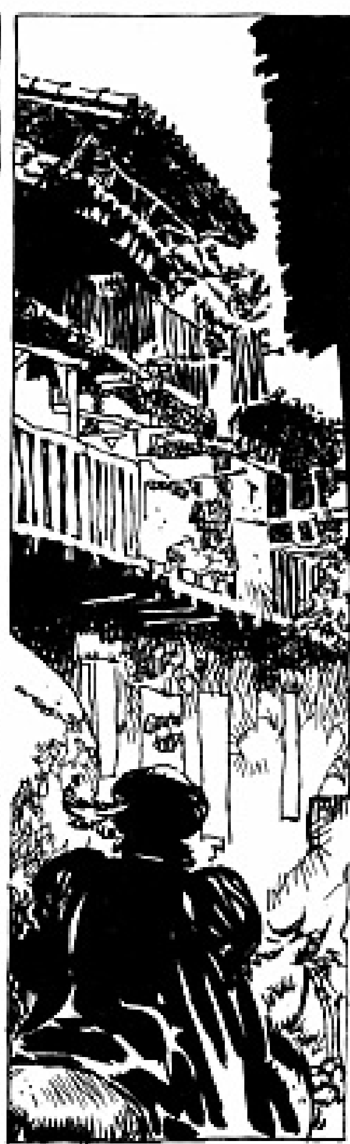
Solo una ferita riuscì a distogliermi da così alto destino e a farmi tornare in patria.




E mentre attraversavo i campi vicini a casa mia, feci uno strano incontro gravido di sinistri presagi...
Eroico soldato che vieni da terre lontane, dopo esserti scontrato ogni giorno con la morte, preparati ad affrontare qualcosa di mille volte peggiore...


Il nemico più terribile che tu possa concepire ti attende nella tua stessa casa, e nulla potrà contro di esso né la forza della tua mano, né l'acciaio della tua spada.








Maria, mia dolce, cara Maria, quanto ho desiderato questo momento. Come sono stati lunghi questi cinque anni, senza poterti abbracciare, amore mio.
Sposo mio, non ringrazierò mai abbastanza Iddio per averti fatto tornare da me


La casa e' molto cambiata, e dove sono i nostri servitori?
In cinque anni sono successe tante cose, sposo mio.

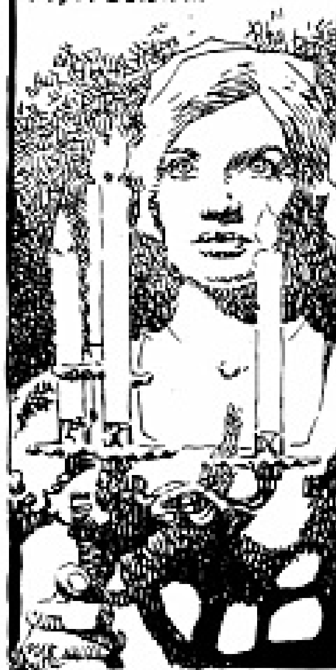

Le sue parole mi ricordarono il presagio del mendicante cieco e un freddo improvviso mi corse nelle ossa, ma via, erano tutte superstizioni, ero di nuovo a casa con la mia sposa. però...


C'e' stata la peste, alcuni sono morti, altri sono fuggiti... io stessa ho mandato i bambini a studiare a Corte.


Ora abbiamo soltanto due servi, fedelissimi, vieni, te li presento, e' gia' ora di cena.


Questo e' il signore e padrone di questa casa, giurategli fedelta' eterna.


Mentre giuravano di dedicarmi la loro vita, non riuscii ad evitare la strana...

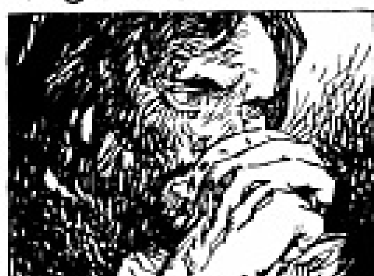

sensazione che mi davano i loro occhi, fissi, chiari, freddi...


Cos'e' successo in questa casa, che perfino con mia moglie mi sento a disagio? E questi servi, silenziosi.. non si sentono voci nel patio, come una volta...




Bevi, sposo mio; bevi, celebriamo il tuo ritorno, vuota il bicchiere.


Non avevo mai desiderato tanto bere, neppure nella festa piu' solenne...


Era un vino molto vecchio, delle nostre cantine, forte, ma con uno strano gusto amarognolo...


Maria, amore mio, sei bella come quando ti ho conosciuto, sarai la mia piu' grande ricompensa.


Il desiderio a lungo trattenuto, la cena, il vino, il calore del fuoco mi facevano scorrere piu' in fretta il sangue nelle vene...



Fu un bacio lunghissimo, sentii da me sfuggire la vita stessa, tutto svanì intorno, entrai in una nebbia spessa... e rossa.

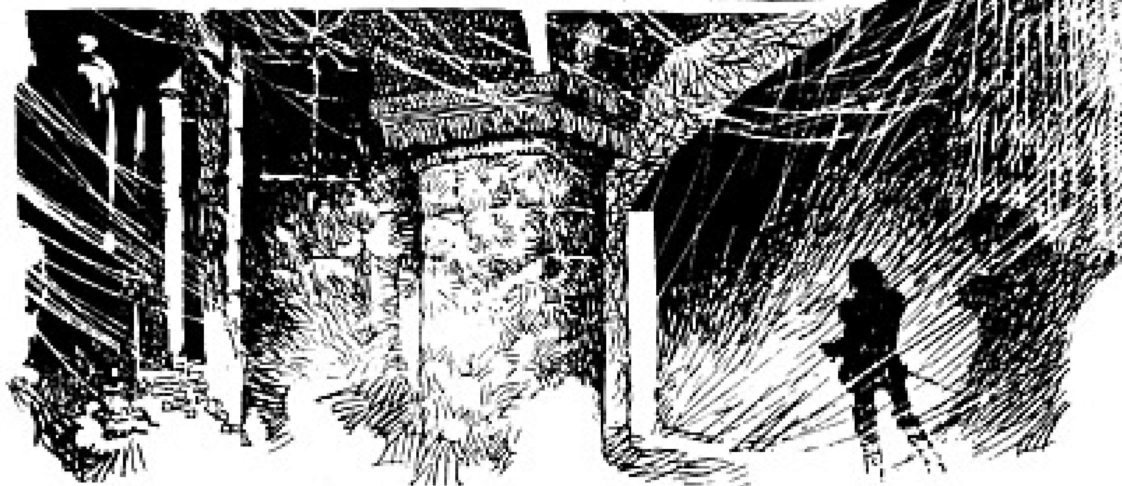












Qualcuno parlava. Tesi l'orecchio.

Sono dell'idea di tramutarlo per poter utilizzare il suo corpo, ci servirà per mettere a tacere le chia chiacchiere del popolo.

Non ne vale la pena, è tutto a posto.

Certo, eliminiamolo e fuggiamo, il veicolo è pronto.

Non capivo di cosa parlavano, ma mi bastò... entrai

Satana! Stanno divorando un uomo morto! Dio mi guida! Morte!

Ci ha scoperto! Il sonnifero era troppo blando..! Fuggiamo!..

Progenie del demonio, proverai l'acciaio della mia spada! Prendi!

Untaga orba estage un anum erb..azoj... ibram...

Parole sataniche uscivano dalla sua bocca come ululati, e mentre si torceva decomponendosi, nell'aria si diffondeva un asfissiante odore di zolfo...


Come nel mezzo di una battaglia colpii ancora e ancora la sua carne maledetta...


E vidi decomporsi anche lui...




Ella non mi sfuggirà, che il cielo guidi ancora la mia mano e che, come il fuoco che tutto purifica, io possa liberare la terra da tutti i demoni!


Non fuggire! Fantasma o Diavolo! Creatura d'inferno! Fermati!











Davanti a me un mostro fiammeggiante si levò dal bosco e ruggendo scomparve nel cielo.

Don Lope Fernandez di Alamo, Signore di Cazorla finì quasi balbettando il suo discorso.

Signori giudici, mi sottopongo al vostro verdetto, posso assicurarvi che le mie azioni furono guidate dalla Fede e dell'Onore.

L'Alto Tribunale si riunisce per deliberare, la sua sentenza sarà inappellabile. Pregate fratelli perché Dio li illumini!



Non esistevano prove ma soltanto la sua parola, era un'epoca di superstizioni, di oscurantismo, di paura, di fanatismo, ma...

Questo tribunale avrebbe preferito la verità, un volgare caso di adulterio, con tutte le sue attenuanti, ma aver voluto alterare la realtà con storie grossolane che insultano l'intelligenza è un delitto che non deve costituire precedente e merita un solo castigo... IL ROGO!



ROSCO LAZZARINI

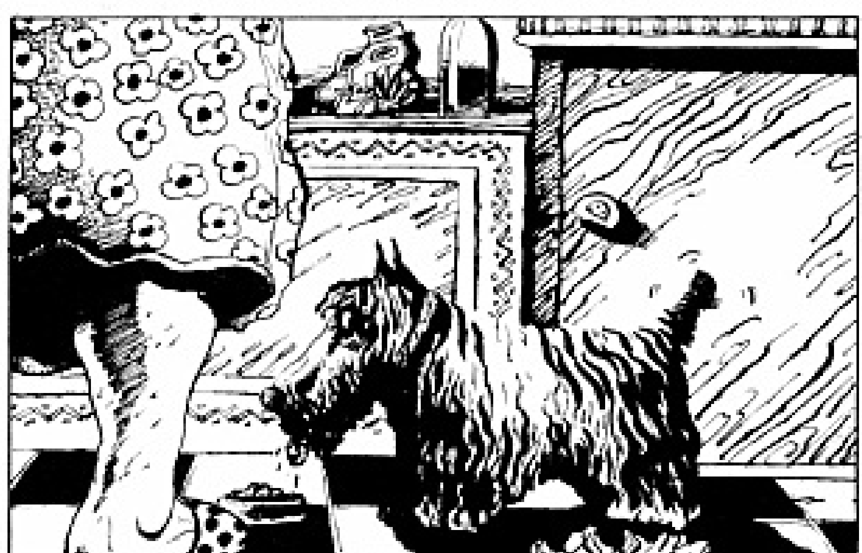
VITA DA CANI

«mike cacace»














BUONGIORNO, SIGNORINA
CIAO, CARA.
GUARDA, GUARDA: LA MARIA DEL PIANO DI SOTTO CON UN RAGAZZO NUOVO
SE FOSSE MIA FIGLIA, STAREBBE FRESCA QUELLA LI. ALTRO CHE STARE TUTTO IL GIORNO A FARE PORCHERIE COI RAGAZZI...
...QUANTO A TE, PICCOLA SPORCACCIONA, TI SEI DIVERTITA, EH? ADESSO NE PAGHERAI LE CONSEGUENZE...


MEZZOGIORNO, L'ORA DELLA SPESA
ASPETTAMI QUI CHE TI VADO A PRENDERE IL FEGATINO FRESCO. NON TI ALLONTANARE, MI RACCOMANDO


OLA', MILORD, COME SIAMO ELEGANTI
SCUSA, NON MI SEMBRA DI CONOSCERTI...


NON C'E' PROBLEMA, RAGAZZO. SONO CONCETTA ESPOSITO, CUNCE' PER GLI AMICI, DI PROFESSIONE RANDAGIA. ANDIAMO A BERCI UN CAFFE'?
STO ASPETTANDO LA PADRONA. NON POSSO MUOVERMI...


EHI, BEL CAGNONE... CHI T'HA MUORTO, VIENE 'CA'
PROTEZIONE ANIMALI
HO CAPITO, LA SOLITA STORIA... LA TUA LIBERTA' IN CAMBIO DI UN PIATTO DI MINESTRA, UN BEL VESTITO, UN TETTO SOPRA LA TESTA


MA GUARDA CHE TIPO... VIENE A METTERMI IN DISCUSSIONE SENZA NEANCHE CONOSCERMI... TROPPO COMODO, AMICA MIA
POVERO BENITO, TI HA SPAVENTATO MOLTO QUELLA BESTIACCIA?
DAI, CUNCE' SCAPPA


ALCUNI GIORNI PIU' TARDI
E BRAVA LA MARIA... QUESTO MESE E' IL TERZO CHE CAMBIA...
TO' GUARDA CHI SI RIVEDE, L'ELEGANTONE DELLA COMPAGNIA. SCOMMETTO CHE STAI PENSANDO CHE QUELLA RAGAZZA E' UN PO' PUTTANA, VERO?


CI RISIAMO CON IL PROCESSO ALLE INTENZIONI. GUARDA CHE NON SONO POI COSI' SQUALLIDO COME CREDI. E POI SONO IMPEGNATO POLITICAMENTE...


COSA CREDI, HO LAVORATO NEL COMITATO UNITARIO PER LA DIFESA DEL CANE E...
E NATURALMENTE STAI ISCRITTO AL PARTITO E SEI PURE UNO COL PARAOCCHI


TI SEMBRA POI COSI' STRANO?
FIGURATI, COL TEMPO CI SI ABITUA A TUTTO. VUOI UN PO' DI FUMO?


MA, MA... TU TI DROGHI!!!
E TI PAREVA... ECCOLO IL MORALISTA. VA' A FARTI UN GIRO E LASCIAMI FUMARE IN PACE, PER FAVORE


IO A QUESTA NON LA CAPISCO PROPRIO

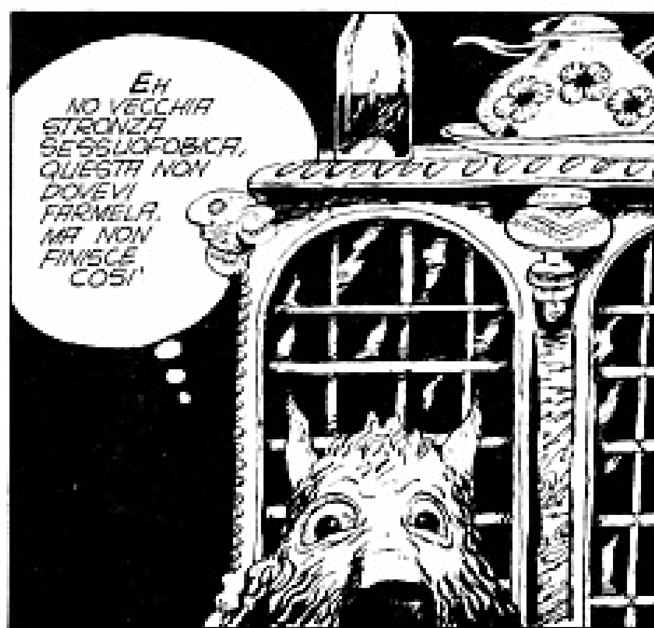

BEN ARRIVATE, CARISSIME. L'ACQUA STA GIA' BOLLENDO


BENITO, SEI TRISTE TRISTE OGGI, CHE TI E' SUCCESSO?
VUOI VEDERE CHE E' IN CALORE...? VERO, BIRBANTE CHE E' COSI'?
HAI INDOVINATO, BEFANA


CON CHI HAI INTENZIONE DI ACCOPPIARLO? TE LO CHIEDO PERCHE' BETTY HA UNA COCKERINA CHE E' UN AMORE
SE NON TI DISPIACE SONO AFFARI MIEI


CREDO PROPRIO CHE NON SI ACCOPPIERA CON NESSUNO, PRIMO PERCHE' E' TROPPO PICCOLO...
ADESSO FA ANCHE LA GELOSA...


SECONDO PERCHE' NON GLIELO CONSENTIRO' MAI. DOMANI LO PORTO DAL VETERINARIO: UNA PICCOLA OPERAZIONE E IL PROBLEMA E' RISOLTO
COSA ???


EH NO VECCHIA STRONZA SESSUOFOBICA, QUESTA NON DOVEVI FARMELA. MA NON FINISCE COSI'


DEVO ASSOLUTAMENTE VEDERE CONCETTA. SE NON MI SFOGO CON QUALCUNO IMPAZZISCO

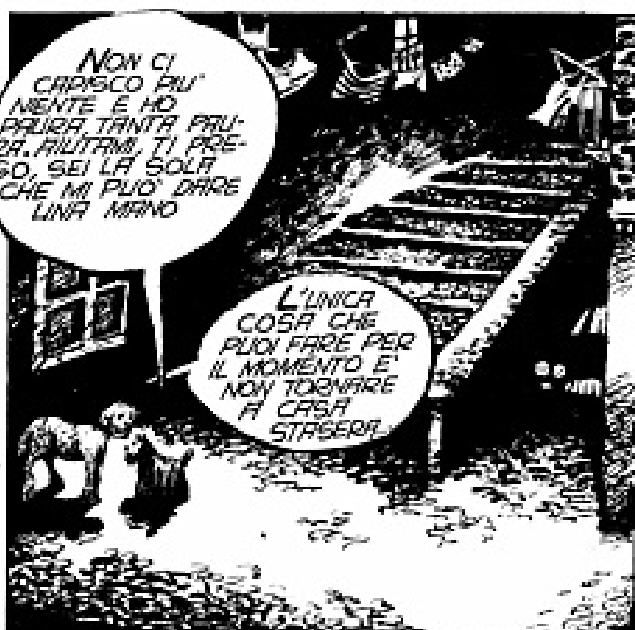


SPERIAMO DI TROVARLA AL BAR DELL'ALTRA VOLTA


MARIO MEROLA
O SOLE MIO


E TU CHE CI FAI QUI A QUEST'ORA?
SENTI, HO BISOGNO DI PARLARTI. POSSIAMO FARE DUE PASSI?


CRASH
INSOMMA... VEDI... LA MIA PADRONA VUOLE FARMI CASTRARE. L'HA DETTO OGGI IN MIA PRESENZA, A QUELLE BEFANE DELLE SUE AMICHE
LA SOLITA STORIA... TU NON CONTI, SEI UN OGGETTO. HA TUTTO IL DIRITTO DI FAR DI TE CIO' CHE VUOLE


NON CI CAPISCO PIU' NIENTE E HO PAURA, TANTA PAURA. AIUTAMI, TI PREGO, SEI LA SOLA CHE MI PUO' DARE UNA MANO
L'UNICA COSA CHE PUOI FARE PER IL MOMENTO E' NON TORNARE A CASA STASERA


FORSE HAI RAGIONE TU, MA NON ME LA SENTO... NON E' COSI' FACILE.


DOPO AVER PARLATO TUTTA LA NOTTE CON CONCETTA, BENITO DECIDE DI TORNARE A CASA. FORSE, PENSA, C'E' ANCORA UNA POSSIBILITA'
COSA DICEVO IO? ECCOLO QUA. SARA' STATO CON QUELLA RANDAGIA CHE GIRA DA QUESTE PARTI


SPERIAMO DI AVER SCELTO BENE, DI NON DOVERMI PENTIRE
TE LA FAI ANCHE CON LA RANDAGIA, ADESSO. SALI CHE FACCIAMO I CONTI, MASCALZONE


E QUESTE PERCHE' SEI STATO FUORI TUTTA NOTTE. ADESSO IN CASTIGO, PER QUESTA SETTIMANA NON SI ESCE PIU'


SE CREDI CHE SIA COSI' SEMPLICE TI SBAGLI


PRONTO, IL DOTTOR ABBA-TANGELO? SONO LA SIGNORINA DE SIMONE...


VOLEVO CHIEDERLE SE QUELLA COSA DI CUI LE AVEVO PARLATO SI POTEVA FARE OGGI
OGGI NO, SIGNORINA. DEVO ASSISTERE UNA CAGNA CHE PARTORISCE, MI RICHIAMI DOMANI


ECCO FATTO, DA DOMANI TORNERAI AD ESSERE IL CAGNOLINO BUONO E TRANQUILLO DI SEMPRE, BENITO...


SARAI MIO, SOLO MIO... NON DOVRO' PIU' DIVIDERTI CON UNA BASTARDA QUALSIASI. SAREMO SOLO IO E TE, IO E TE


EHI, BENITO... PSSTT... PSSTT, SVEGLIA


MI E' SEMBRATO DI SENTIRE LA VOCE DI CONCETTA...


ALLORA, COME E' ANDATA ?
PER OGGI L'HO SCAMPATA, MA DOMANI CI RISIAMO. NON C'E' PIU' NIENTE DA FARE


A QUESTO PUNTO NON HAI PIU' SCELTA, NE ABBIAMO PARLATO DIVERSE VOLTE.


SCAPPA DA CASA!
CREDO PROPRIO DI NON AVERE ALTRA SCELTA... SI' HAI RAGIONE TU, DEVO ANDARMENE DA QUI... E IN FRETTA.


VEDIAMO SE MI RIESCE DI FREGARE QUALCOSA. NON VORREI ANDARMENE A MANI VUOTE.


E QUESTO PACCHETTO COSA CONTIENE?


DI CHI E' QUESTA ROBA? "ALL'ARDITO NICOLA DE SIMONE CON CAMERATESCO AFFETTO. LA TUA AUSILIARIA".


PER IL MOMENTO LASCIAMOLA QUI. HAI CAPITO LO ZIO NICOLA... CHI L'AVREBBE MAI DETTO... COMUNQUE NON MI IMPORTA PIU'. ORMAI SONO FUORI DA QUESTA CASA


NASCOSTA LA PISTOLA, BENITO SI E' ADDORMENTATO. STA ANCORA SOGNANDO DI PASSEGGIARE PER IL PARCO, FINALMENTE LIBERO, QUANDO...
SU, PIGRONE, SVEGLIA. VIENI A FARTI BELLO CHE ADESSO ARRIVA IL DOTTORE


VIENI A LAVARTI IL MUSETTO, DA BRAVO
DA BRAVO UN CORNO, VECCHIA MIA. LAVATI TU SE NE HAI VOGLIA









NO, TU LO FACEVI PER TE, PER IL TUO SPORCO EGOISMO. COME DICE CONCETTA, IO PER TE SONO SOLO UN OGGETTO...

AH, DUNQUE E' STATA LEI, QUELLA CAGNA, A METTERTI CONTRO DI ME

MA NON E' COSI' FACILE. PIUTTOSTO DI LASCIARTI ANDAR VIA CON LEI, TI AMMAZZO CON QUESTE MANI...

SARAI MIO PER SEMPRE, BENITO, MIO PER SEMPRE... NESSUNO TI ALLON-TANERA' DA ME, NEMMENO UNA RANDAGIA...

BANG



FINE...

...E IL VAMPIRO SI ALZA

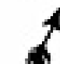
CI SONO POCHI MODI PER SMASCHERARE UN VAMPIRO... UN MODO SICURO CONSISTE NEL METTERGLI DAVANTI UNO SPECCHIO. IL VAMPIRO NON VI SI RIFLETTERÀ...

1A

NEL FRESCO OVATTATO DELLA CATACOMBA DI FAMIGLIA IL VAMPIRO SI SVEGLIA E SBADIGLIA...

DE BEKETCH. TEXTE: DESSIN: LORO

di Loro



TUTTI SANNO CHE I VAMPIRI NON FANNO OMBRA, MA CHE EFFETTO GRAFICO!!!

1B

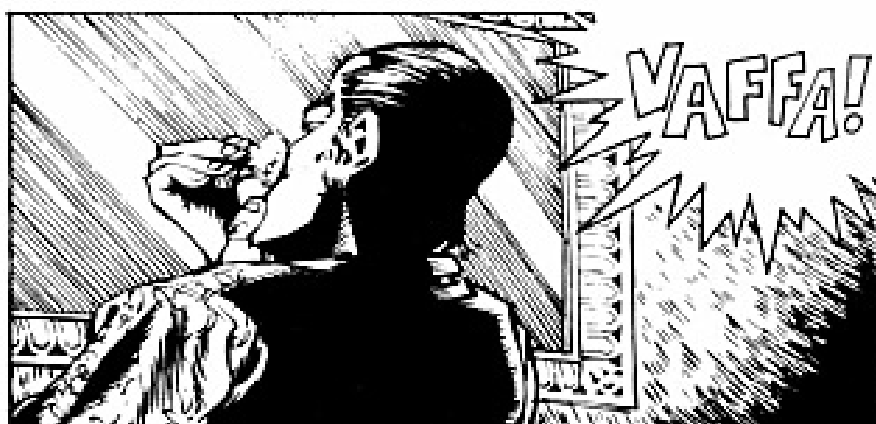

STRORNIAMO!!! UN BUON LAVORATORE DEVE AVERE BUONI ATTREZZI!


SCHMOUSH
SMOUSH
2A


AiA!


SE CONTINUA QUESTA FOTTUTA IMPOSSIBILITA' DI RIFLETTERMI IN UNO SPECCHIO, FINISCO PER FARMI CRESCERE LA BARBA!!!
2B

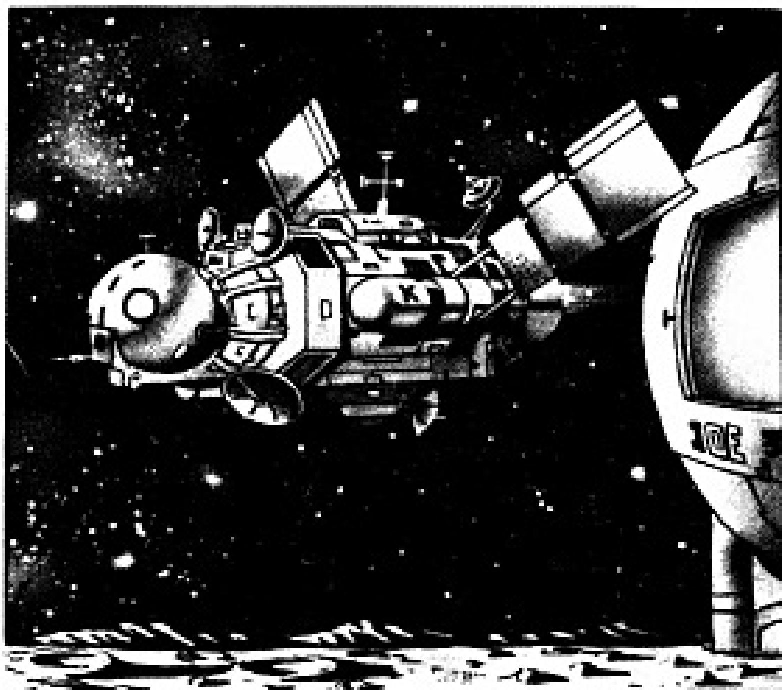

CACIO!


VAFFA!

di Macedo - Marre

SELENIA

APERTURA DELLA CUPOLA PER LA PARTENZA DELLA SPEDIZIONE SU COPERNICO!








LE SCOSSE SEMBRANO PROVENIRE DA QUELL' AVVALLAMENTO...


C'È UN POZZO SUL FONDO!

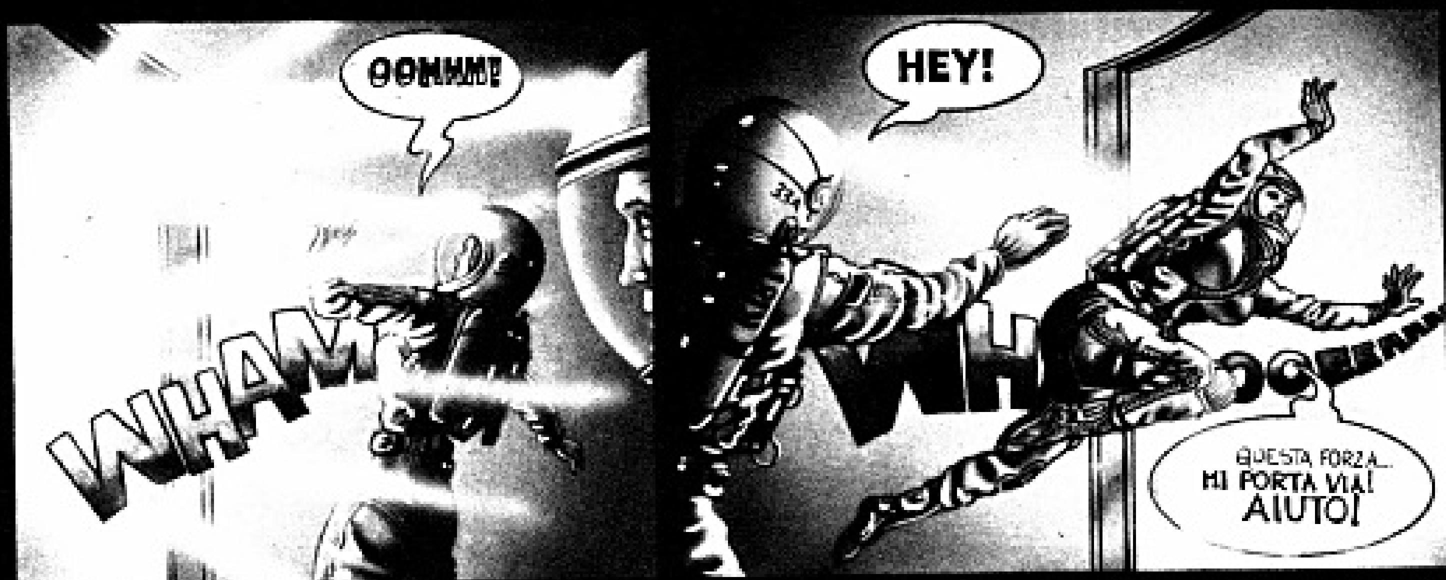

CHIEDIAMO L'AUTORIZZAZIONE A SCENDERE!


AUTORIZZAZIONE ACCORDATA!




... È UN POZZO ARTIFICIALE! È PROFONDO ALMENO 200 METRI!


, MA! C'È UNA PORTA!









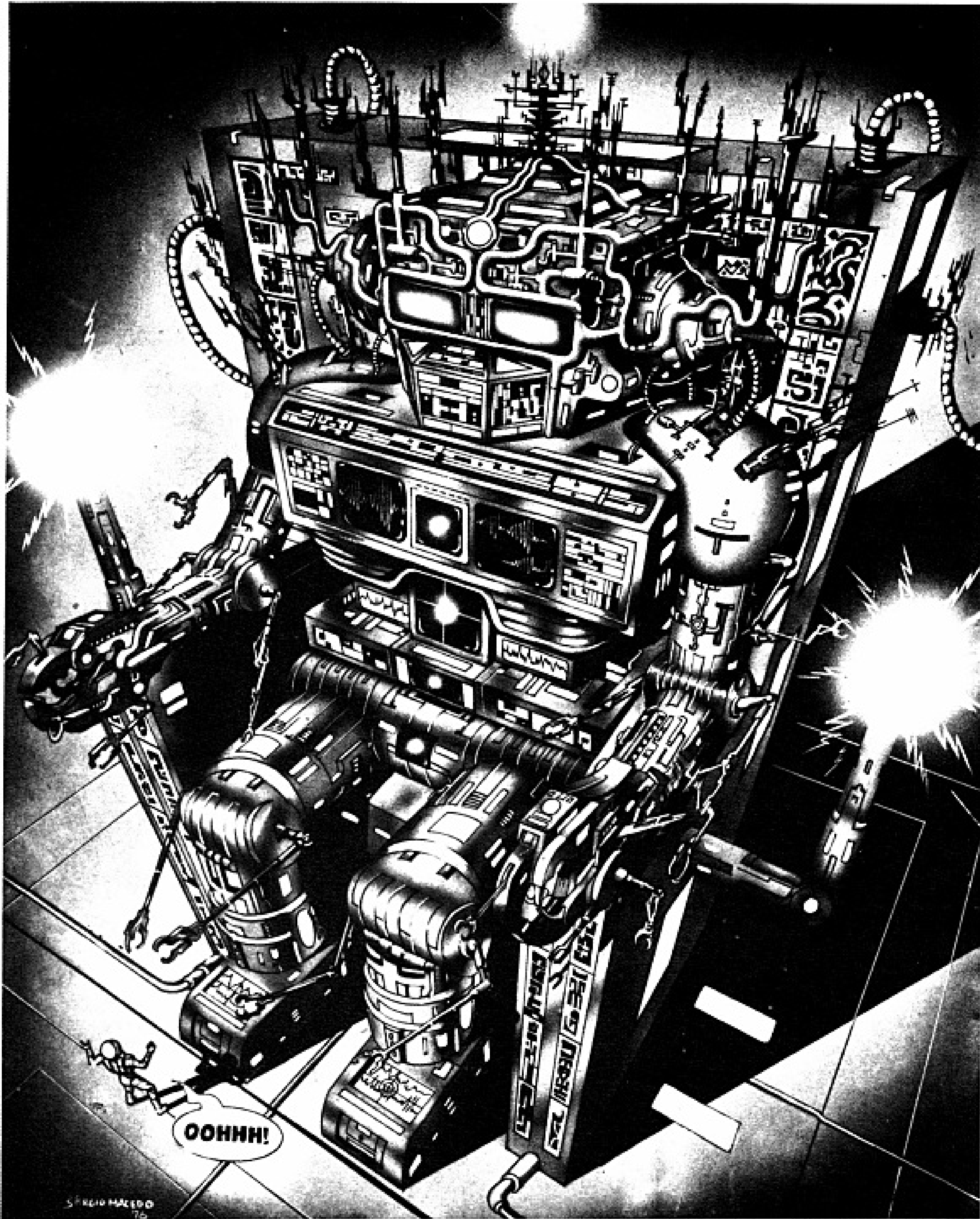
QUESTA FORZA È IRRESISTIBILE! CHE LUOGO STRANO! SEMBREREBBE LA MEMORIA CENTRALE DI UN CALCOLATORE... TUTTE QUESTE CIFRE CHE MI RISUONANO IN TESTA... AAHH! È INUMANO

BIP-BIP...

APPEL

415...256...

...VAR GOR TAH...


OOHHH!

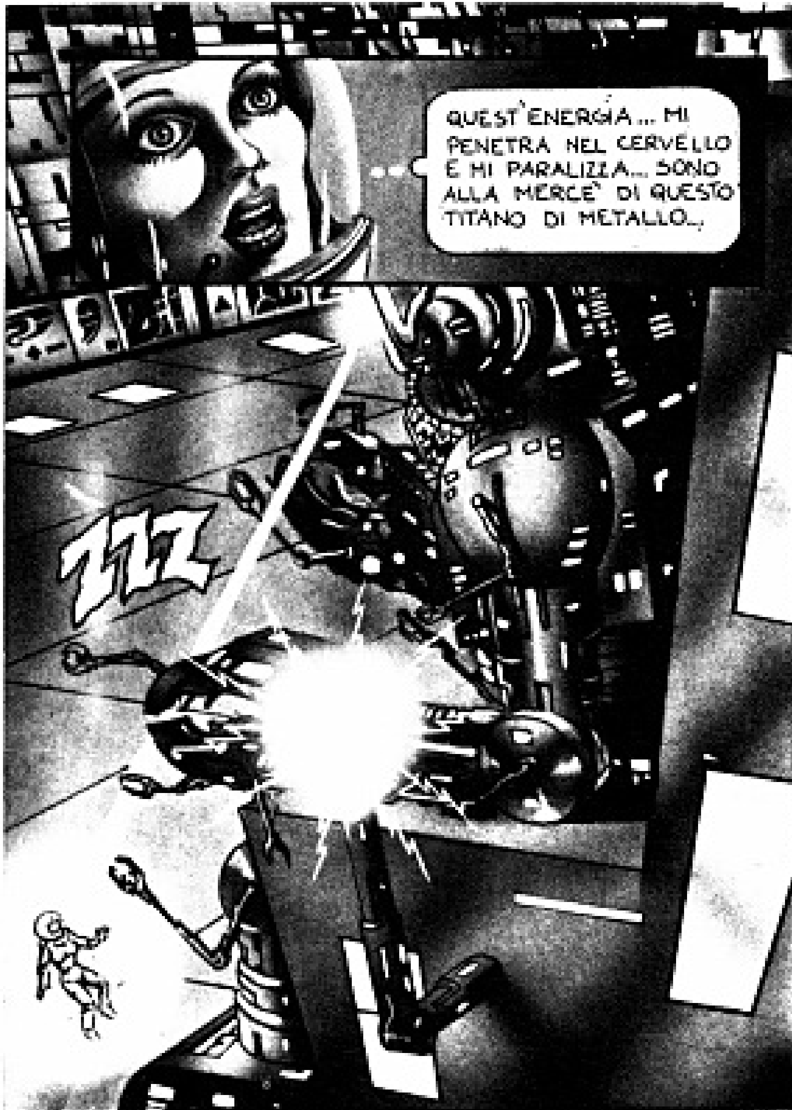



L'ASSISTENTE 714 È STATA FATTA PRIGIONIERA IN UNA SPECIE DI BASE SEGRETA IN FONDO AL POZZO. CHIEDO UNITÀ D'ASSALTO!


UNITÀ D'ASSALTO PRONTA A PARTIRE!
TH






QUEST'ENERGIA... MI PENETRA NEL CERVELLO E MI PARALIZZA... SONO ALLA MERCE' DI QUESTO TITANO DI METALLO...
ZZZ


FFFZZZZZZZZZ!




OH!


ATTENZIONE!
PER LA MISERIA!

FUOCO!

FUOCO! FUOCO! MIRATE ALLA TESTA!







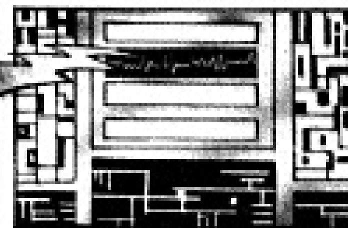








... ZONA DI RAPPORTO 415... VI PARLA **SELENIA**... SONO IL RELAIS 415-C DEL SISTEMA SOL, INSTALLATO QUI UN MILIARDO DI ANNI FA DALLA **CONFEDERAZIONE GALATTICA.** SONO PROGRAMMATO PER ASSICURARE IL CONTROLLO DEI CIRCUITI DI COMUNICAZIONE INTERGALATTICA DEL SATELLITE **LUNA**...



TRASMISSIONE ENERGETICA 912... QUESTI CIRCUITI FINO AD ORA ERANO CUSTODITI DA **VAR GORTAH**, ROBOT DELLA QUINTA GENERAZIONE MESSO SUL POSTO DALLA CONFERAZIONE UN MILIONE D'ANNI FA. LA PROGRAMMAZIONE IN CORSO HA PERMESSO LA VOSTRA VENUTA E LA DISTRUZIONE DEL GUARDIANO ATTUALE, DATO CHE, SECONDO IL **CODICE 24** DELLA CONFEDERAZIONE, **I CONTROLLORI DELLE EMISSIONI GALATTICHE DEVONO ESSERE ADATTATI AGLI OCCUPANTI DEL PIANETA**... E, DATO CHE **SOL 3** HA CONQUISTATO LA LUNA, ADESSO DEVE ASSICURARSENE IL CONTROLLO.

AAHH! E' INSOPPORTABILE!



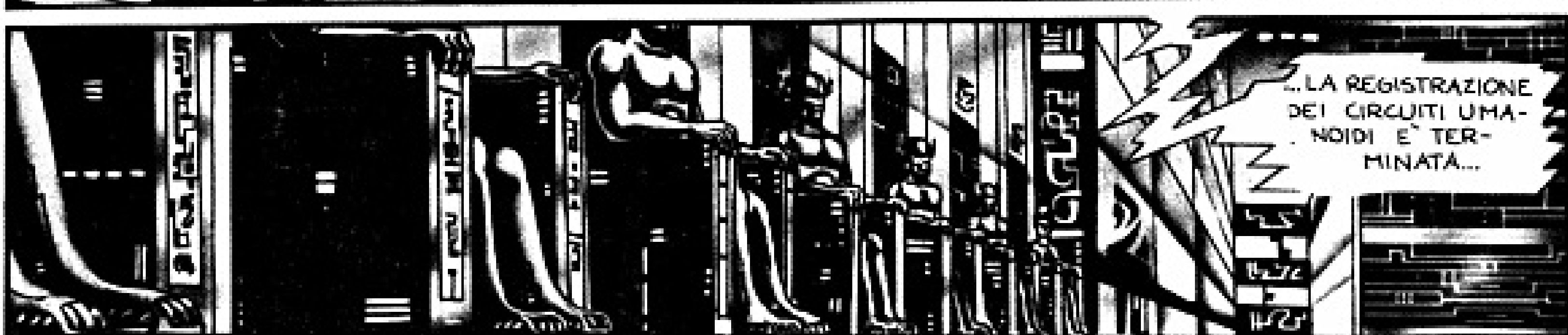


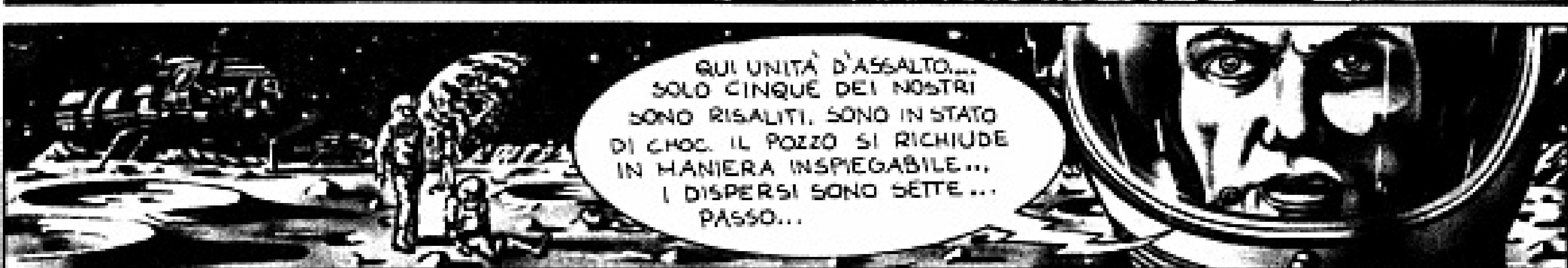


... SIAMO... STATI... PRESI... IN TRAPPOLA... **BZZZ... ZZZ... TZZZNNGZZ...**


VOI ALTRI REGISTRI 1171, 4321, 7845, 4421, 7345, 8721, E 1131, ROBOT DELLA QUARANTESIMA GENERAZIONE, I VOSTRI CIRCUITI UMANOIDI SONO IN FASE DI DESTRUTURAZIONE. SIETE ATTUALMENTE IN CORSO DI RECUPERO DELLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE. IL VOSTRO COMPITO È TERMINATO TRA GLI UMANI. VOI AVETE REGISTRATO I LORO CIRCUITI PSICHICI ALFINE DI PERMETTERE UNA NUOVA PROGRAMMAZIONE DI SELENIA. ADESSO LE VOSTRE MEMORIE SONO PRONTE PER LA VOSTRA PRIMA MISSIONE DI CONTROLLORI DEI CIRCUITI DI COMUNICAZIONE INTERGALATTICA DELLA LUNA...




...LA REGISTRAZIONE DEI CIRCUITI UMANOIDI È TERMINATA...


QUI UNITÀ D'ASSALTO... SOLO CINQUE DEI NOSTRI SONO RISALITI. SONO IN STATO DI CHOC. IL POZZO SI RICHIUDE IN MANIERA INSPIEGABILE... I DISPERSI SONO SETTE... PASSO...




AAARRRZZZ
di Druillet

SONO STUFO! PIÙ DI SEI MESI A MARCIRE IN QUESTO BUCO. IL RAZZO FUORI USO E.....

E PIANTALA! NON SERVE PIAGNUCOLARE. I RINFORZI ARRIVERANNO PRESTO!

BASTA! NON NE POSSO PIÙ DI QUESTA FOTTUTA SPEDIZIONE SU QUESTO FOTTUTO PIANETA DOVE CI BOMBARDANO NON SI SA DA DOVE NE PERCHÈ!

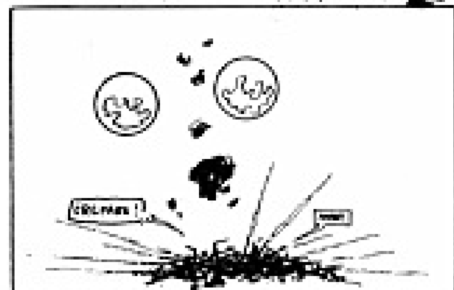
E TU MALEDETTO PORCO! LA VUOI PIANTARE DI STRAPPARTI LA PELLE?! TE NE FREGHI DI ESSERE NEI PASTICCI, EH?!

LASCIALO IN PACE DISGRAZIATO! E METTITI AL RIPARO!

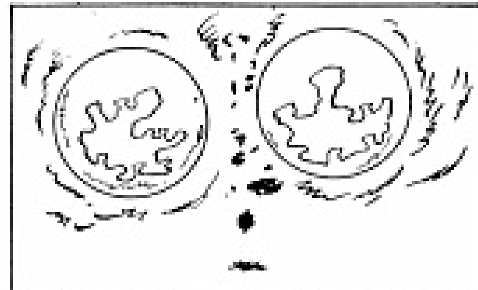
CI SIAMO! RICOMINCIANO!

COSA CI TOCCHERÀ ANCORA?

L'INFERNO!







AARRZ! HAI FINITO DI BUTTARE I SASSOLINI SUGLI INSETTI? SMETTI DI GIOCARE E TORNA A CASA!

quest'anno abbonarsi a alteralter

costituisce un vero e proprio investimento: infatti solo gli speculatori che sottoscriveranno un abbonamento oltre a fruire dei consueti vantaggi (prezzo bloccato e garanzia di recapito) potranno, per la prima volta, optare tra:

l'almanacco di linus 1977:

Funny linus, una «summa» dei classici del fumetto: B.C., Wizard of Id, Dropouts, Crock, Peanuts, Beetle Bailey, tirata in un numero limitatissimo di esemplari (oops!...).

un eccezionale sconto del 20%

(ventipercento!)
Solo L. 9.600, anziché L. 12.000, pari ad un risparmio netto di L. 2.400 immediatamente convertibili in litri 6 di pregiata benzina super Old Arabia.

c'è di più.

Tutti coloro che si abbonano per la prima volta avranno diritto ad un numero in più di **alteralter**: 13 anziché 12.

per finire,

potrete sottoscrivere un abbonamento sostenitore. È particolarmente conveniente: si paga il canone e non si riceve il giornale (umorismo??!???!).

AUT. MIN.

P.S. Tutti i dilettissimi figli il cui abbonamento a **alteralter** sta per scadere sono pregati di attendere l'apposita comunicazione contenente le condizioni di maggior favore loro riservate.

Compilare e spedire questo tagliando a:
Rizzoli Editore
Ufficio Abbonamenti
Via Civitavecchia, 102
20132 Milano
La presente offerta è valida solo per l'Italia

Desidero sottoscrivere un abbonamento a AlterAlter

- ☐ Annuo con dono L. 12.000
- ☐ Annuo senza dono L. 9.600 (anziché L. 12.000)
- ☐ Semestrale senza dono L. 5.100 (anziché L. 6.000)

COGNOME E NOME ______________________
PRESSO ______________________
INDIRIZZO ______________________
C.A.P. LOCALITÀ ______________________

Per il pagamento dell'importo dovuto:

- ☐ attendo vostro avviso
- ☐ allego assegno
- ☐ pago fin d'ora con la mia carta di credito BankAmericard

n. .... scadenza ....

Data .... Firma ....

blanche epiphanie
scimmiotto
dropouts
moebius
hasta victorio
razionalità

vampiri
verità
mike cacace
selenia
aaarrrggg

